

SPECIAL CAFE LISON



« A fond les bouquins »

Vendredi 6 janvier 2023, 9 passionnés étaient heureux de fêter la nouvelle année avec leurs coups de cœur, de gueule, leurs avis. La séance fut bien animée un peu comme dans l'émission radio « Le masque et la plume » au cours de laquelle les invités s'empoignent parfois mais toujours avec beaucoup d'humour. Je vous la conseille c'est sur France Inter le dimanche soir à 20h et ça parle des fois de livres, des fois de cinéma, des fois de théâtre ou d'autres choses culturelles.

Certains sont allés à la foire du livre de Brive, en sont revenus avec des étincelles dans les yeux et la voix, ferions-nous une des prochaines années un convoi? Rencontres d'auteurs, découvertes, ils en ont parlé fort amoureusement. Ça m'a donné envie de relire ce livre si drôle de Pascal Fioretto, « L'anomalie du train 006 ». Un pastiche savoureux de 'L'anomalie' d'Hervé Le Tellier, et dont l'histoire se passe dans un train emportant quelques auteurs à la Foire du Livre de Brive. Mais où est-il ce livre?

Dans ce numéro un condensé de ce que chacun-e a lu ces derniers temps.

Il n'y avait pas de question pour cette reprise.

Jackie



Le pays des autres

Leïla Slimani

Le retour au pays d'un marocain engagé comme soldat durant la dernière guerre. Il s'est marié avec une plantureuse alsacienne qui lui a donné une fille. C'est elle qui raconte les difficultés de ses parents pour vivre sur une propriété au sol pauvre avec autour, les plantations des colons français qui ont pris les meilleures terres.

Nous vivons les humiliations de cette femme que les Françaises regardent avec mépris (pensez, elle a épousé un moricaud !) et les problèmes que rencontre la narratrice à l'école avec les autres filles...

La petite fille est aussi prise dans le carcan d'une éducation marocaine traditionnelle chez sa grand-mère avec toutes les restrictions que cela comporte...

C'est le récit d'une époque charnière entre le protectorat français et l'indépendance acquise là aussi dans la violence et le sang. La dernière image que la narratrice nous donne à voir est la fumée des fermes françaises incendiées. C'est le symbole d'un monde qui s'achève. Mais ensuite, il va falloir reconstruire et trouver une nouvelle identité.

MARIE-CHRISTINE



Lawrence d'Arabie Christian Destremau

Je prépare en ce moment mon voyage en Jordanie et je viens de lire une biographie de celui que l'on a surnommé « Lawrence d'Arabie », autrement dit Thomas Edward Lawrence.

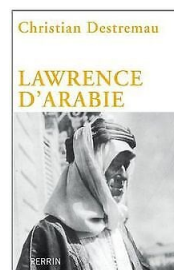
J'ai dévoré ce gros pavé de 465 pages dont le style vivant fait oublier les nombreuses références historiques.

J'ai découvert un personnage déroutant dont certains moments de sa vie sont encore une énigme. (Cela m'a donné envie de revoir le film de David Lean dont je ne garde que le souvenir d'un Peter O'Toole aux yeux bleus magnétiques !)

Ce livre m'a fait mieux comprendre la naissance des nations que l'on connaît aujourd'hui sous le nom d'Israël, Syrie, Irak, Jordanie qui s'est faite dans la violence et les intrigues au cours de la première guerre mondiale.

J'ai aussi découvert que ce T.E.L. était un grand écrivain avec une œuvre majeure : « Les sept piliers de la sagesse » qui retrace ces aventures au milieu des Bédouins et sa lutte contre les Ottomans alors maîtres de ces territoires.

Un livre intéressant à plus d'un titre pour qui s'intéresse à cette région du monde.

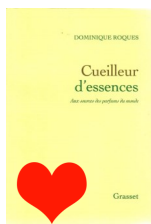


JOSETTE

Cueilleur d'essences

Dominique Roques

Depuis trente ans, Dominique Roques parcourt les continents pour trouver les extraits de fleurs, feuilles, fruits ou bois, senteurs d'exception que les « nez » assemblent dans leurs formules. Au fil de ses voyages, il nous entraîne à la rencontre d'hommes et de femmes aux savoir-faire immémoriaux. Lecture délicieuse, savoureuse, capiteuse, un livre qui fait du bien.



KARIN notre envoyée spéciale de Berlin

La tyrannie du papillon

Frank Schätzing

(En allemand)

Luther Opoku, shérif de la région aurifère de la Sierra, au milieu des montagnes californiennes, est confronté à la petite délinquance, à la culture de drogues illégales et au manque chronique de personnel. À 300 km à l'ouest, dans la Silicon Valley, des visionnaires de l'informatique rivalisent d'imagination pour créer le premier ordinateur ultra-intelligent dans le but de résoudre les grands problèmes de l'humanité. Thriller, science-fiction, pessimiste.



MICHELINE

Tout le bleu du ciel

Melissa da Costa

Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple. 600 pages, les 100 premières sont ardues, mais après on ne s'arrête plus. Donne envie d'aller se promener dans les Pyrénées



MARYSE

Le cerf-volant

Laetitia Colombani



Brisée par un drame personnel, Léna abandonne la France et son poste d'enseignante pour partir en Inde, au bord du golfe du Bengale. Un matin, alors qu'elle nage dans l'océan, elle manque de se noyer. Une petite fille qui jouait au cerf-volant court chercher de l'aide. Comment la remercier ? Léna décide de créer une école et va se confronter à de nombreuses difficultés tout en essayant de se reconstruire. Un très beau roman plein d'espoir.



Je revenais des autres

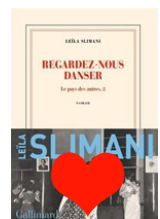
Melissa da Costa

Ambre, 20 ans, attend l'homme marié (40 ans) qu'elle aime. Elle attend longtemps, mais il la quitte car sa femme attend un 3ème enfant. Il la conduit chez des amis hôteliers qui hébergent des saisonniers. Au milieu de ces derniers elle va se reconstruire.

MARIE-ROSE

Regardez nous danser

Leïla Slimani



Deuxième volet de la trilogie d'inspiration familiale démarrée il y a deux ans par Leïla Slimani. (Voir Marie-Christine) Douze ans ont passé et cette fois, le Maroc post colonial vit sous le règne d'Hassan II. L'éclairage est sur la génération suivante, en l'occurrence Aïcha et Selim, les enfants de Mathilde et Amine. Un grand roman, incarné par des personnages d'une grande force!

Le livre des sœurs

Amélie Nothomb

"Les mots ont le pouvoir qu'on leur donne".

Agréable et facile à lire, un roman à la fois



délicat et cruel sur la sororité. Dans une famille où l'amour existe difficilement et dans laquelle les sœurs entretiennent alors une relation fusionnelle.

Vivre vite

Brigitte Giraud

Une histoire des « Si ». Vingt ans après, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. Hasard, destin, coïncidences? Elle revient sur ces journées qui s'étaient emballées en une suite de dérèglements imprévisibles jusqu'à produire l'inéluctable.



JACKIE

Voyage de classes

Nicolas Jounin

Une enquête sociologique réalisée par des étudiants de Seine St Denis dans les quartiers huppés du 8ème arrondissement de Paris. Un bijou de pédagogie, haletant comme un bon roman. Comment enquêter, comment encaisser la violence symbolique, le racisme... Incite à lire ou relire Bourdieu, les Pinçon-Charlot.



Le mage du Kremlin

Giuliano di Empoli

Le Mage du Kremlin, ou le Raspoutine de Poutine, c'est Vadim Baranov, librement inspiré de l'ancien conseiller de Poutine, le vrai, Vladislav Sourkov. Ce livre achevé par l'auteur en janvier 2021 éclaire avec beaucoup de lucidité l'actualité géopolitique dans le contexte de la guerre en Ukraine. Comment a été orchestrée l'ascension de Poutine et comment il fonctionne. Magistral, envoutant, passionnant.



La promesse des arbres

Peter Wohlleben

Peter Wohlleben est forestier depuis vingt ans. Dans sa forêt en Allemagne, qui est



comme un laboratoire à ciel ouvert, il est le témoin des bienfaits de l'écosystème forestier, de son action sur le cycle de l'eau, les sols et la qualité de l'air que nous respirons, surtout quand le climat change. Les arbres sont capables d'apprendre, de transmettre, les arbres sont des êtres extraordinaires bien plus peut-être que l'humain. Depuis, tous les soirs je dis « bonne nuit » à mon marronnier afin qu'il me protège!

Le mouton tarbais cet inconnu

François Appas

Ce que j'appelle un OLN Objet Livre Non Identifié. J'ai beaucoup fait circuler ce livre à la bibliothèque, mais pas encore trouvé la personne qui me donnerait une clé pour comprendre. Peut-être n'y a-t-il rien à comprendre et faut-il se laisser porter. Une critique disait « A lire dans un pré et vous verrez comme tout change », il me faut donc essayer.



Le monde sans fin Blain/Jancovici



Je m'étonne que Blain (toujours aussi bon dans le dessin) critique si perspicace dans « Quai d'Orsay » soit d'une telle complaisance avec ce monsieur qui ne fait pas de vulgarisation, il fait de la comm; il défend ses intérêts personnels. Si le début est fort intéressant, assez rapidement on est submergé par des chiffres, des démonstrations en forme de sophisme, des mensonges pour aboutir à une propagande en faveur du tout électrique et du nucléaire. Les éoliennes c'est laid mais les centrales nucléaires c'est beau. Tchernobyl 30 morts peut-être et en plus ça a favorisé le retour d'animaux quasiment disparus, Fukushima c'est parce que ces Japonais (et aussi les Russes) sont nuls mais nous Français sommes au top de la sécurité, de l'indépendance etc.

Il vaut mieux lire « Le droit du sol » de Davodeau sur l'enfouissement de déchets nucléaires dans le sol de Bure, plus pertinent et sérieusement documenté. Ce n'est pas parce que je suis anti-nucléaire depuis fort longtemps que cette BD m'a énervée c'est parce qu'il nous ment éhontément et

arriverait à nous convaincre si l'on ne pratique pas le doute.

Pour en apprendre un peu plus sur lui: <https://reporterre.net/Jancovici-une-imposture-ecologique>. (oui je sais c'est orienté mais pour avoir une idée à peu près objective, ne faut-il pas se renseigner auprès des partisans **et** des détracteurs?).

GERALD



Ravensbrück

Jean-Claude BACHÈLERIE

Bachelerie a recueilli le témoignage de Marcelle Bourlioux, une Corrèzienne née en 1923.

Enlevée à Paris par la Gestapo, elle fut incarcérée à la prison de Fresnes puis déportée au camp de Ravensbrück fin août 44, où elle séjourna 11 mois.

Le récit de cette jeune fille dans ce monde inhumain. Les Allemands utilisent certaines prisonnières pour encadrer et faire subir de multiples violences aux autres prisonnières.

Marcelle raconte son enfer à Jean-Claude qui nous met en pages cet enfer. Cette jeune femme très ordinaire fait preuve d'une obstination inimaginable. Elle parviendra à rentrer en France et retrouver ses parents, sans nouvelles d'elle pendant tout ce temps.

AVIS CONVERGENTS



Les victorieuses

Les victorieuses

Laetitia Colombani

Laetitia Colombani a fait l'unanimité avec ses

« Victorieuses ». Marie-Rose, Micheline, Maryse, Jackie ont beaucoup aimé. Après « la tresse » voici un roman qui met encore à l'honneur le courage des femmes et d'une femme, tout particulièrement : Blanche Peyron, fondatrice, dans les années 20, de cet incroyable refuge pour les

femmes en grandes difficultés: "Le palais de la Femme", toujours en activité dans la capitale !

2 regards de femme celui de Blanche et celui de la petite Sumeya, qui y est accueillie de nos jours avec sa maman.

AVIS DIVERGENTS



MARYSE:

Une jeune femme, un peu paumée, sans travail et qui vivait une vie d'errance jusqu'à maintenant, est prise en auto-stop par le propriétaire d'une maison d'hôte/hôtel, "La Datcha", dans le Lubéron.

Celui-ci, lui propose du travail à "La Datcha".

Elle est attirée par cette maison, mais doit elle accepter et mettre de côté sa vie de liberté, est-elle capable d'assumer ce travail ? Le pouvoir et l'attraction de "La Datcha", pleine de vie, d'histoires et de charme, lui ouvrira finalement les portes d'une nouvelle vie.



JACKIE:

Geignard, long, sentimental à la guimauve, clichés à l'eau de rose. Tout le monde il est beau tout le monde il est gentil. Technique du « on dit », pas du « on montre », il faut croire la narratrice sur parole quand au caractère des personnages, jamais ce n'est démontré par un comportement.

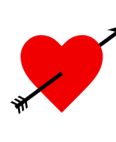
Appréciations



Habillé pour l'hiver



Coup de coeur



Super coup de coeur



Doute

Avez-vous d'autres sortes d'appréciation?

Lecture en cours, enthousiasmant, tombé des mains, énervant, ...

Merci de nous les faire parvenir. Et si quelqu'un veut nous en offrir l'image, ce sera encore mieux.

PRIX GRAMALIX

L'équipe de la bibliothèque a décidé d'organiser le prix Gramalix.

Nous avons choisi parmi les derniers entrés (pas forcément des éditions récentes), 5 livres : 1 BD, 3 romans, 1 docu-fiction, que vous noterez sur 5. (vous pouvez attribuer la même note à plusieurs livres).

Le jury sera composé de tous les lecteurs qui voudront bien s'engager à lire ces 5 documents d'ici le mois de juin.

Afin que tous les intéressés aient le temps de lire ces ouvrages nous limitons le temps d'emprunt à 3 semaines (4 pour le plus dense : 750 pages).

Le 21 juin, l'équipe fera la moyenne des notes obtenues par chacun, celui qui aura la meilleure sera déclaré lauréat du prix Gramalix.

Vous serez conviés dans la salle des fêtes de Marignac le **samedi 24 juin** pour découvrir le lauréat, rencontre que nous clôturerons par un pot de l'amitié.

Vous pouvez réserver dès à présent l'un d'entre eux nous vous tiendrons informés dès qu'il sera disponible.

Pour celles et ceux qui désirent faire partie du jury, merci de renvoyer le bulletin d'inscription ci-dessous à bibli.gramalix@orange.fr.

PRIX GRAMALIX

Du 11 janvier au 30 juin 2023

Votez pour un des 5 livres choisis par l'équipe de la bibliothèque

les Indes Fourbes
Alain Ayroles
Juan Guarnido

Le tableau du peintre juif
Benoit Séverac

Angélique
Guillaume Musso

Au printemps des monstres
Philippe Jaenada

Oh, Canada
Russell Banks

Réservation du livre à bibli.gramalix@orange.fr

Prix GRAMALIX 2023

Bulletin de participation

A retourner au plus tard le 20 juin à

bibli.gramalix@orange.fr ou à déposer dans la boîte retour dans l'entrée de la bibliothèque

Prénom : Nom :

Messagerie électronique :

Téléphone :

Je participe au jury du prix Gramalix

5 livres, 5 notes à donner

J'emprunte un seul livre à la fois et pour 3 semaines (hors celui de 750 pages pour 4 semaines)

J'attribue une note sur 5 à chaque livre et je commente ma notation par quelques mots.

Je serai là le 24 juin : oui non peut-être

INFOS GRAMALIX

Prochain CAFE LISON

Vendredi 17 février 18h
à la bibli

La question:
Relisez vous des livres?

JEUX DE SOCIETE

15 février
16h30/19h
Pour les 10 ans et plus

21 février
14h/17h
Pour les 6/10 ans

CUISINE!!?

Nos réunions finissent la plupart du temps par ce que j'appelle le moment divan au cours duquel nous échangeons aliments et boissons. Nourritures intellectuelles et terrestres se marient bien à mon goût.

Lors d'une réunion, Maryse avait préparé des petits biscuits d'apéro que beaucoup ont apprécié. Elle nous fait la faveur de partager sa recette.

A vos fourneaux !

Crackers aux graines



Préparation 15 min. Cuisson 25 min.

Ingrédients :

- 210 gr. de mélange de graines (lin, courge, sésame, tournesol, pavot....),
- 250 gr. de farine (on peut mélanger les farines : blé, petit épeautre, seigle, maïs...)
- 2 c. à café de levure chimique,
- 1 c. à café de fleur de sel,
- 10 cl. d'huile végétale, (l'huile d'olive),
- 12 cl. d'eau.

Mélangez à sec, farine et graines.

Versez l'eau et l'huile. Remuez jusqu'à obtenir une pâte homogène.

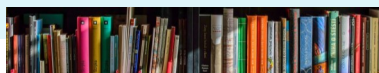
Séparez en 2 et étalez chaque pâton sur 2 mm d'épaisseur entre 2 feuilles de papier cuisson. Retirez la feuille du dessus et coupez la pâte en petits rectangles réguliers.

Préchauffez le four à 180°, puis enfournez 15 min. sur une plaque à mi hauteur. Au bout de 15 min., tournez la plaque et cuire encore 10 min., en réduisant le four à 170°.

Vérifiez la coloration, les crackers doivent être bien secs. A conserver 4 ou 5 jours dans un bocal ou une boîte hermétique.

On peut ajouter du fromage, des tomates séchées, du piment.... selon vos envies !!!

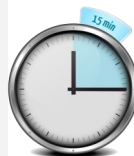
Bon apéro!!



Osez le quart d'heure de lecture.

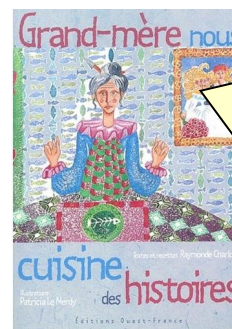
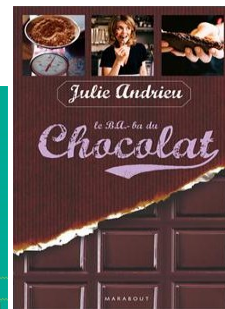
Proposé dans les écoles, collèges, lycées en 2019, le 1/4 heure de lecture quotidien et personnel est partagé collectivement par l'ensemble de la communauté éducative. Qu'est ce qui nous empêcherait d'essayer chacun chez soi?

Peut-être en tirerons-nous quelques bénéfices pour notre santé et pas que mentale.



A LA BIBLI

Pour les enfants et les autres...



Une histoire suivie de quelques recettes. Pas facile de trouver des œufs d'autruche, mais peut-être ça fait pareil avec beaucoup d'œufs de poule!

BIBLIOTHEQUE

175 rue de la mairie

Ouverture:

Mercredi de 14 à 18h30

Samedi de 10 à 12h

Inscription gratuite

Courriel: bibli.gramalix@orange.fr

Téléphone: 05 61 87 25 91

Pour jouer

Reliez le titre du livre à son auteur

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. L'Insoutenable Légèreté de l'être | a. Mathias Malzieu |
| 2. J'irai cracher sur vos tombes | b. Ernest Hemingway |
| 3. Les Raisins de la colère | c. Gabriel García Márquez |
| 4. Cent ans de solitude | d. Romain Gary / Émile Ajar |
| 5. La Promesse de l'aube | e. William Golding |
| 6. Sa Majesté des Mouches | f. Roy Lewis |
| 7. Pourquoi j'ai mangé mon père | g. Milan Kundera |
| 8. Pour qui sonne le glas | h. Amélie Nothomb |
| 9. L'ombre du vent | i. Carlos Ruiz Zafón |
| 10. Si par une nuit d'hiver un voyageur | j. Italo Calvino |
| 11. Orgueil et Préjugés | k. Jane Austen |
| 12. La Mécanique du cœur | l. Luis Sepúlveda |
| 13. Le Vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire | m. Muriel Barbery |
| 14. Le Vieux qui lisait des romans d'amour | n. Mathias Enard |
| 15. L'Élégance du hérisson | o. John Steinbeck |
| 16. Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants | p. Tristan Egolf |
| 17. Bonjour tristesse | q. Françoise Sagan |
| 18. Nos étoiles contraires | r. Arthur Schopenhauer |
| 19. Stupeur et Tremblements | s. René Barjavel |
| 20. L'Art d'avoir toujours raison | t. John Green |
| 21. Le Seigneur des porcheries | u. Boris Vian |
| 22. La Nuit des temps | v. Jonas Jonasson |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



Lire n'est pas nécessaire pour le corps, seul l'oxygène l'est, mais un bon livre oxygène l'esprit .

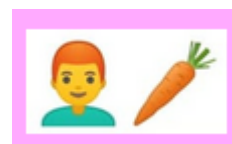
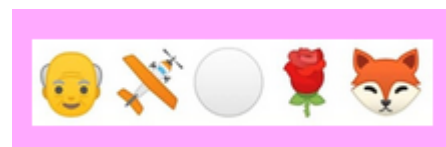
Dany Laferrière

Emojis, émoticônes, smiley

Tous ces petits dessins fleurissent en toute saison sur nos écrans. Les smileys sont les ancêtres des emojis. Créés à partir de 1972 ils ont une forme ronde, deux yeux et une bouche. Les émoticônes, eux, sont les symboles que l'on écrit en utilisant les caractères du clavier comme ;). Enfin, les emojis sont tous les symboles que l'on retrouve actuellement sur les smartphones, tablettes, ordinateurs ou réseaux sociaux.

Un petit jeu?

Quel titre de roman se cache derrière ces émojis? (Trouvé sur le-coin-des-animateurs.com).



Indices:

Proust
Saint-Exupéry
Defoe
Renard
London