



# GRAMALIX INFOS

GRATens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

20

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

Février 2024

## BONNE ANNEE 2024



12 janvier 2024

Qu'il était bon de se revoir en ce début d'année et d'oublier soucis intimes ou généraux pour se retrouver, se présenter (2 nouveaux participants, bienvenue à eux), échanger autour de la question du jour qui était plutôt un pensément (oui oui le mot existe) et de nos lectures du mois dernier! Il n'y a eu que des coups de cœur.

Pour rappel:

### Le Café Lison qu'est ce que c'est?

Une conversation à bâtons rompus sur les derniers ouvrages lus par les participants. Coups de cœur, coups de gueule, frissons, déceptions, émotions, découvertes, ... Chacun-e y va de son commentaire et ce n'est jamais triste même si très sérieux. La séance dure environ 2h et débute par une discussion sur la « question » décidée la fois précédente. Elle se clôture par un grignotage partagé.

Prochain Café Lison:

Vendredi 16 février 18h

au Café des Champs à **GRATENS**

### LA QUESTION:

Qu'est ce qu'un livre « choucou », en avez-vous un?

## LA QUESTION était:

### Et si les livres n'existaient plus.

Une réflexion plutôt qu'une question: parle-t-on du livre physique, de son contenu, de la lecture, de la transmission? Bref pas facile de cogiter sur cette supposition.

Un petit aperçu de nos réponses:

*Les livres n'existent pas depuis très longtemps. Comment il faisait avant?*

*Ils ont été remplacés par des écrans de toutes sortes.*

*Il y a des gens qui ne lisent pas.*

*Les livres existeront toujours.*

*Le nombre de parutions annuelles augmente, ils ne sont pas près de disparaître.*

*C'est pas possible, inimaginable, je serais très malheureuse.*

*On se raconterait quand même des histoires, on partagerait des connaissances d'une autre façon, comme ça se faisait avant les livres.*

Et puis quelques digressions sur ce que représente le livre pour chacun-e:

*Un objet agréable à toucher, sentir, feuilleter*

*Un objet qui développe l'imaginaire*

*Chacun perçoit le texte d'une manière différente c'est ce qui fait la richesse de cette invention*

*On est isolé du monde réel, à la fois dans celui du livre et celui de dehors.*

Voici donc les livres dont il a été question ce vendredi 12 janvier. Ils ne sont pas tous à la bibliothèque mais nous nous les sommes mutuellement prêtés. Ceux que vous pouvez venir emprunter sont estampillés: **GRAMALIX**

## GABRIEL

Nouveau venu au Café, la question l'a fait penser à 2 livres:

### La fabrique du crétin digital Michel Desmurget



Un essai sur les dangers des écrans : un scientifique nous alerte ! Troubles du comportement, déficits intellectuels, problèmes de santé... : l'usage généralisé du numérique par les jeunes est

lourd de conséquences.

Une somme d'informations incontournable. Très documenté, style alerte.

### Fahrenheit 451 Ray Bradbury

Une dystopie datant de 1955 mais très intéressante de par son sujet.

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres. Le pompier Montag se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.

*Adapté au cinéma par Truffaut en 1966, en BD en 2006, au théâtre en 2016, de nouveau au cinéma en 2018*



On ne lit jamais un livre. On se lit à travers le livre, soit pour se découvrir, soit pour se contrôler. Claude Roy

## MARIE-CHRISTINE

### La note américaine

David Grann

1921, Oklahoma. Dépossédés de leurs terres, les Indiens Osages ont été parqués dans une réserve aride. Mais sous leurs pieds coule un océan de pétrole. De quoi rameuter, en quelques mois, les vautours blancs assoiffés d'or noir. Bientôt, les membres les plus riches de la tribu disparaissent, l'un après l'autre. Balle dans la tête, empoisonnement, incendie...

Une enquête précise, bien documentée, pleine de rebondissements. Les personnages se révèlent souvent à double visage.

Adaptation cinématographique par Martin Scorsese en 2023



### Le dernier chant Sonja Delzongle

"C'est le bruit qui tue. Le dernier chant. Il apporte la mort." Telle est la prédiction de la vieille chamane devant l'immense cimetière qu'est devenu le fleuve Saint-Laurent en ce matin d'août 2021. À perte de vue, des marsouins, des bélugas, quelques orques flottent le ventre en l'air. Une hécatombe sans précédent. Deux mois après, au Congo, des gorilles succombent aussi à un mal inexplicable.

## MARYSE

*A propos du « Mouton tarbais, cet inconnu » livre qui a sidéré tous ceux qui l'ont lu, j'ai écrit à l'éditeur pour lui poser quelques questions j'attends la réponse. J'ai relevé tous les mots soulignés mais je ne sais pas ce que ça peut faire.*

Peut-être des éclaircissements lors du prochain Café Lison

### La mer en héritage

Evelyne Néron Morgat

*La suite de « Femme de coquilles » que j'avais beaucoup apprécié.*

Vingt ans se sont écoulés dans la cabane de la jolie Lili de Fort-Royer. Le constat est amer. Son entreprise ostréicole a résisté aux tempêtes de la vie, mais sa famille s'est disloquée. Une narration d'une sensibilité à fleur de peau.



## CHRISTIANE

Des livres à lire au bord de la piscine, en cette saison plutôt au coin du feu: une saga en 8 tomes .

### Les sept sœurs

Lucinda Riley

Chacun des 7 premiers tomes d'eux raconte l'histoire et les origines de l'une des sept sœurs qui ont toutes été adoptées par le riche propriétaire du château fictif d'Atlantis, à Genève. À la mort de leur père adoptif, chacune des sœurs reçoit un indice sur ses origines. À travers les océans et les continents, l'histoire de Pa Salt, faite d'amours et de drames, le 8ème tome est l'inoubliable conclusion de la saga phénomène dont elle révèle le plus grand secret !



### Les amants de Casablanca

Tahar Ben Jelloun

Nabile et Lamia forment un couple solide depuis plus de dix ans. Jusqu'au jour où elle s'éprend de Daniel, un homme à la réputation sulfureuse. Six mois plus tard, elle demande le divorce... Quel avenir pour une femme ambitieuse dans un monde patriarcal où la liberté se paie au prix fort ? Entre fresque sociale et roman psychologique.

### Un papa vivant

Alice Taglioni

Elliot fêtera ses sept ans dans une semaine.

Sur une feuille de papier, il a rédigé une liste de cadeaux, au feutre :

un déguisement de pirate, une montre pour apprendre à lire l'heure et un papa. Il sait que sa mère ne roule pas sur l'or mais il espère qu'elle pourra lui acheter tout ça.

Après tout, un papa, ça ne doit pas coûter bien cher, puisque tout le monde en a un.

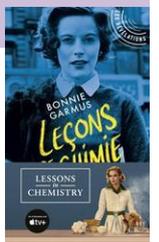


## MARIE-ROSE

### Leçons de chimie

Bonnie Garmus

Brillante ? Elizabeth Zott l'est. En tout. Mais dans l'Amérique patriarcale des années 1960, rares sont les hommes qui s'en aperçoivent. À l'Institut de chimie où elle travaille, les remarques sexistes fusent à son passage. Quand on ne lui vole pas ses recherches, tous la renvoient à cette cuisine dont elle n'aurait jamais dû sortir... Alors elle y reviendra. D'une manière tout à fait inattendue.



### Eden Audur Ava Olafsdottir

Alba rentre d'un colloque de linguistes à l'étranger. Passionnée par les langues minoritaires et par la puissance évocatrice des mots, elle est aussi relectrice-correctrice, et le manuscrit d'un jeune poète l'attend, un ancien étudiant avec lequel elle a eu une aventure.

Ode à la langue islandaise et au retour à la nature, Eden est un roman plein de fraîcheur, tout en simplicité et en délicatesse.

### Le quatrième mur Sorj Chalandon

L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtré de patronage. Et je lui ai dit oui.

On y parle de rébellion, de haine, de théâtre, de guerre et de ruines...et c'est magnifique.

Le quatrième mur désigne un « mur » imaginaire situé sur le devant de la scène, séparant la scène des spectateurs.



### Le serpent majuscule Pierre Lemaitre

Ce roman inédit écrit en 1985 et livré à peu près tel quel. On y suit avec jubilation

Mathilde, tueuse à gage vieillissante commençant sérieusement à s'emmêler les pinces dans ses missions et ses post-it... C'est drôle, incisif, féroce les dialogues sont réjouissants, les malentendus comme les rebondissements multiples et inattendus !

*Une belle récréation!*

## GHISLAINE



### Casse-dalle Jennifer Have

La star déchue d'un show télé culinaire fait la tournée des supermarchés dans les Ardennes. Elle tombe sur une bande d'ouvriers et d'ouvrières au chômage qui occupent leur abattoir laissé à l'abandon. Le patron a disparu. Aucune morale dans ce roman de Jennifer Have, ce n'est pas le propos.

Aucune morale, juste une recette qui fonctionne, des personnages décalés, une critique à peine dissimulée de la société de consommation, des excès du capitalisme, des casses sociales dans les usines délocalisées, le tout avec une pointe d'humour saupoudrée d'acidité.

### La ferme des fous Olivier Deck



En 1943, le docteur Colbert fuit son hôpital psychiatrique de Strasbourg avec quelques pensionnaires afin de les soustraire à la famine et à la persécution nazie. Le petit groupe traverse la France pour arriver chez un vieil ami médecin de Colbert quelque part dans les Landes. Ce dernier les accueille avec réticence mais leur prête une métairie abandonnée parmi les pins. La vie s'installe, malgré la présence dangereuse de l'Occupant, avec l'aide des résistants de l'en-droit.



### Les oubliés du dimanche Valérie Perrein

L'histoire d'une amitié transgénérationnelle entre Justine, aide-soignante, et Hélène, pensionnaire de 90 ans, qui lui confie des secrets de sa vie. Les souvenirs d'une histoire d'amour sans oublier le mystère d'un corbeau justicier. Lecture à

la fois humaine, sincère rigolote et peut être nostalgique.

Un livre sur la mémoire et la transmission.

## GERALD

### Le chemin qui marche: Pierre-Paul Riquet et le Canal du Midi

Jeanne Hugon De Scoeux

Sur la construction du canal du Midi, son histoire du , les prouesses architecturales et techniques de sa construction,



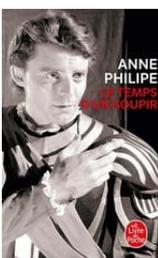
### La vie en double Jenny Morère

« Accepte ta métamorphose. » Quel conseil difficile à suivre quand on vous a abîmé ! Devenir qui on est, en dépit de tout ce que l'on met en travers de notre chemin, est loin d'être facile. Marie est une jeune femme au parcours chaotique qui évolue sur un fil et qui est poursuivie par des doubles troublants. Du suspense, des rebondissements.

### Kinderzimmer Valentine Goby

En 1944, le camp de concentration de Ravensbrück compte plus de quarante mille détenues. Dans les baraquements, chaque femme doit trouver l'énergie de survivre, au plus profond d'elle-même, puiser chaque jour la force d'imaginer demain. Quand elle arrive là, Mila a vingt-deux ans ; elle est enceinte, mais elle ne sait pas si ça compte, ni de quelle façon.

*Quel roman ! Quelle force ! Quel réalisme !*  
En écrivant Kinderzimmer, la chambre des enfants, Valentine Goby a réalisé quelque chose d'essentiel : traduire l'indicible, nous le faire partager afin de ne pas oublier, jamais !



### Le temps d'un soupir Anne Philipe

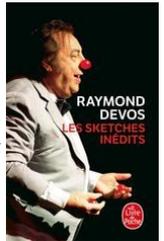
Dans l'afflux de souvenirs où les heures cruelles qui ont précédé la mort de Gé-

rard Philippe se mêlent aux temps heureux d'avant la maladie, le récit vibrant de tendresse d'Anne Philipe prend l'ampleur d'une méditation sur la mort, sur l'amour, sur le bonheur.

### Sketches Raymond Devos

*Je ne suis pas sûre que ce soit le livre dont a parlé Gérald mais de toute façon tout chez Devos est un régal.*

Jackie



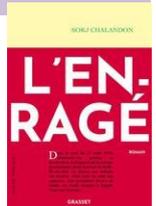
## JACKIE

### L'enragé Sorj Chalandon

Le 27 août 1934, 56 enfants s'évadent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. Coincés sur l'île, pourchassés comme des nuisibles par les matons du centre, les gendarmes, les habitants et même quelques touristes alléchés par la prime de 20 francs offerte par gamin capturé, ils seront tous rattrapés, sauf un... Jules Bonneau.

Un roman qui remue, qui soulève toute une gamme d'émotions, de la colère à la révolte, et qui donnent envie de s'insurger contre toutes les formes d'injustice dont les êtres humains se sont montrés capables par le passé.

*Et sans doute aussi au présent. Un roman très émouvant mais Chalandon sait raconter sans nous amener aux larmes, bravo.*



### L'amour François Bégaudeau

Les Moreau vont vivre cinquante ans côte à côte, en compagnie l'un de l'autre.

C'est le bon mot : elle est sa compagne, il est son compagnon. Seule la mort les sépara, et encore ce n'est pas sûr. Un court roman d'une centaine de pages, une histoire d'amour ordinaire, celle de Jacques et Jeanne, qui passeront leur vie ensemble.

*Une histoire banale, vite lue, un amour tout simple.*

## Les culs-reptiles

### Mahamat-Saleh Haroun

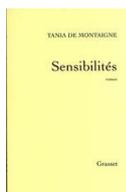


An 2000. Les dirigeants corrompus d'un État d'Afrique subsaharienne cherchent celui qui représentera le pays lors de l'épreuve de natation aux jeux Olympiques de Sydney. Seul candidat à se présenter, Bourma Kabo accepte de relever le défi. Problème : il ne sait pas nager. Alors que la compétition approche, Bourma se sent submergé par des intérêts qui le dépassent...

Roman librement inspiré de l'histoire vraie d'Eric Moussambani, tentant péniblement de boucler son 100 mètres nage libre devant les caméras du monde entier lors des J.O. de Sydney en 2000. Un roman qui par son humour acide dénonce l'incurie des gouvernements autocratiques d'Afrique subsaharienne.

## Sensibilités

### Tania de Montaigne



Un écrivain est sauvagement poignardé. Son crime ? Avoir heurté les sensibilités.

Immédiatement, une salariée de Feel Good, maison d'édition à la pointe du progrès, décide de tout mettre en œuvre pour qu'une telle tragédie ne se reproduise jamais.

La méthode est simple et radicale : effacer certains mots des manuscrits, pour que plus personne ne soit heurté dans sa sensibilité.

*Les dérives d'une « bien pensance » effaçant la réalité et les faits dramatiques ignorés au profit d'une bienséance de pacotille.*

## La revanche des orages

### Sébastien Spitzer



L'histoire vraie du jeune pilote Claude Eatherly qui, le 6 août 1945, a participé au bombardement d'Hiroshima. Démobilisé, il est accueilli en héros mais s'enferme dans le mutisme. Une étrange voix le hante. Qui est-elle ? Que veut-elle ? Et si c'était la voix de sa conscience ? Tandis que les autorités le font passer pour fou, Eatherly entraîne sa

femme et ses enfants dans une chute inexorable.

*"C'était une bombe pour rien. C'était juste pour dire aux russes qu'on était les plus forts, avec la plus grosse bombe."*

*Un livre pour se souvenir, et pour faire en sorte que les « plus jamais ça » adviennent.*

## JOSETTE E.



On peut aussi participer par message courriel ou texto, c'est ce qu'a fait notre copine Zizi.

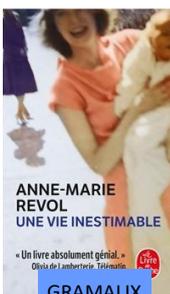
**Soif**  
**Amélie Nothomb**

« Pour éprouver la soif il faut être vivant. »

Amélie Nothomb donne voix et corps à Jésus Christ, quelques heures avant la crucifixion. Elle nous fait rencontrer un Christ ô combien humain et incarné, qui monte avec résignation au sommet du Golgotha.

*Je, c'est Jésus. Il narre son histoire. On se ballade de l'an 0 à aujourd'hui. Tout est réfléchi, analysé, actualisé avec humour et impertinence contrôlée.*

## MICHELINE



**Une vie inestimable**  
**Anne-Marie Revol**

Prudence, soixante-dix-neuf ans, est ligotée chez elle par deux adolescents.

Ces apprentis voleurs sont persuadés que la vieille

dame détient une fortune, puisqu'elle aurait offert, semble-t-il, des cadeaux d'une « valeur inestimable » à ses petits-enfants. Prudence leur dévoile alors la vraie nature de sa richesse. À travers son récit, c'est un parcours fascinant qui se dessine. Tour à tour ouvrière, sage-femme, résistante, fille inconsolable, mère courage et femme libre, Prudence a vu ses combats et ses espoirs traverser près d'un siècle d'histoire.

*J'ai adoré ce récit, l'écriture est fluide, j'ai pleuré, ri, eu peur et appris que l'on pouvait faire des cadeaux inestimables.*

## Un soupçon légitime

### Stefan Zweig



Un soupçon légitime est l'histoire d'un homme dont les passions vont causer le malheur de son entourage. John Limpley s'installe à la campagne avec son épouse et adopte un chien, Ponto. Adulé par son maître, l'animal se transforme en tyran... jusqu'au jour où il est délaissé, lorsque la jeune femme tombe enceinte.

*Et là.... Je vous laisse découvrir la suite. Toute cette histoire est angoissante, même dans les moments plus légers, je ne suis pas parvenue à me défaire de cette angoisse.*

Il est encore temps de participer au

### Prix Gramalix

Entre le 28 octobre et le 15 juin, 5 livres à lire et à noter de 1 à 5:

BD: **Mediator, un crime chimiquement pur** par Giacometti, Irène Frachon, François Duprat, Paul Bona (2023)

Nouvelles: **Sanction** de Ferdinand von Schirach (2022)

Roman: **Ame brisée** de Akira Mizubayashi (2021)

Roman policier: **L'énigme de la Stuga** de Camilla Grebe (2023)

Science-fiction: **Ravage** de René Barjavel (1943)

Si vous désirez faire partie du jury, contactez-nous. Chaque document est réservable et empruntable pour 3 semaines.

Au plaisir de vous voir.

176 rue de la mairie  
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :  
05 61 87 25 91

Messagerie :  
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:  
Mercredi de 14h à 18h30  
Samedi de 10h à 12h