



# GRAMALIX INFOS

GRatens, MARignac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

31

MAI 2025

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

## Editorial

Votre bibliothèque s'enrichit d'une collection de nouveaux livres destinés aux enfants et aux adolescents. Les thèmes sont variés : la magie, les princesses et les sorcières, l'amitié, la famille, l'adoption... Il y en a pour tous les goûts : des poésies, des romans pleins d'humour, des enquêtes et même des histoires qui font peur. Vos bibliothécaires ont déniché des albums conçus pour les plus jeunes, dès six mois, et des documentaires qui raviront les passionnés de sciences.

Les amateurs de bandes dessinées apprécieront « Les contes des cœurs perdus » ou des récits qui évoquent les deux guerres mondiales à travers l'histoire d'enfants.

Sylvie



### GRAMALIX

176 rue de la mairie  
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :  
05 61 87 25 91

Messagerie :  
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:  
Mercredi de 14h à 18h30  
Samedi de 10h à 12h  
Inscription gratuite

## PETITE ENFANCE

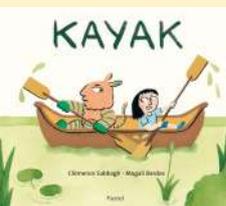
### Bonne nuit tout le monde Chris Haughton

Petit Ours n'a pas sommeil. Avec Maman ours, il fait le tour des animaux de la forêt qui, eux, piquent déjà du nez. Alors que chacun bâille et se prépare à dormir, Petit Ours se laisse lui aussi peu à peu emporter dans les bras de Morphée. Bonne nuit tout le monde... Un album en petit format cartonné avec des pages découpées pour préparer le moment du coucher !



### C'est qui les méchants? Stéphane Servant, Laetitia Le saux (Illustrations)

La mère Michel a perdu son chat ! Quelqu'un a voulu le manger, c'est sûr ! Qui a pu être assez méchant pour faire ça ? Les trois porcelets mènent l'enquête et les accusations vont bon train. La Grenouille, Maître Corbeau, une mouche, Boucle d'Or et Le Petit Poucet s'en mêlent. À chaque rumeur lancée, les porcelets foncent tête baissée pour donner une bonne leçon au méchant désigné. « C'est le gros ogre laid qui a mangé le chat, Nous on est les gentils et on le punira ! » Les gentils, vraiment ?



### Kayak : Une histoire à lire dans les deux sens Clémence Sabbagh, Magali Bardos

Ada et Bub partent faire un tour en kayak. Super idée ! Ils deviennent des Sioux ou pirates de la rivière et veillent sur les crocodiles. Ada éclabousse Bub, elle fait vraiment tout pour l'énerver aujourd'hui ! Ça suffit, Bub sort du kayak et va se cacher dans un buisson. Ada se sent désolée. Vas-tu les laisser fâchés ? Peut-être peux-tu essayer de lire l'histoire en tournant les pages dans l'autre sens ?



### Et si ? Chris Haughton

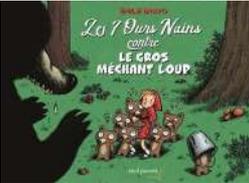
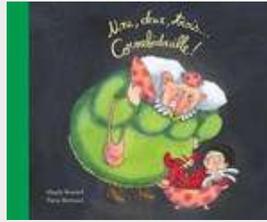
Et si une bande de singes un peu trop gourmands se laissait tenter par des fruits appétissants ? Après tout, la voie est libre apparemment... Mais l'est-elle vraiment ?! Un album drôle et malicieux pour aborder la notion d'interdit avec les plus petits.

## A PARTIR DE 6 ANS

### Une, deux, trois... Cornebidouille ! Magali Bonniol, Pierre Bertrand

Le père de Pierre l'a menacé : s'il ne mange pas sa soupe, à minuit, la sorcière Cornebidouille viendra lui faire peur dans sa chambre ! C'est ce qui arrive et voilà le début des aventures de la célèbre sorcière.

Une édition collector regroupant 3 histoires de Cornebidouille, et une interview inédite des auteurs.



### Les 7 ours nains contre le gros méchant loup Emile Bravo

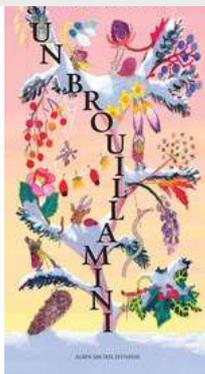
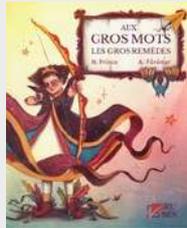
Il était une fois sept ours nains qui avaient une fâcheuse tendance à vivre malgré eux des aventures rocambolesques... Au début de

celles-ci, les voilà qui rentrent chez eux un soir, dans leur modeste chaumière, et qui la trouvent occupée, stupeur ! par les sept nains eux-mêmes. Pour récupérer leur toit, il leur faudra s'enfoncer dans la forêt, aller à la quête d'un cochon constructeur de maisons en brique, échapper à un grand méchant loup qui ressemble furieusement à un ours, mais surtout, affronter le secret de leurs origines...

### Aux gros mots les gros remèdes Nathalie Prince, Fôrémar Aimé

Un père dépassé, une princesse en colère, des plans catastrophes, et un soupçon de magie pour que tout prenne sens. Ici, les noms d'oiseaux volent et on rigole !

« Hirondelle a la langue aussi acérée que ses flèches et les mots qu'elle affute à longueur de journée ne ratent jamais leur cible. Son père le Roi, plus que touché, est dépassé. De fait, les noms d'oiseaux volent sans jamais se poser ! Comme les princesses ne tiennent pas en cage et que tout le royaume risque d'y laisser des plumes, plus une hésitation : aux gros mots les gros remèdes ! »

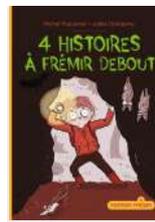


### Un brouillamini Karen Hottois, Vincent Pianina

Ce « brouillamini », c'est l'histoire du ver de terre, de la mite, de la sauterelle et de l'escargot, qui s'entremêlent dans un album à la mise en page inédite composée de 4 bandes d'images pour 4 histoires croisées. Le ver de terre ne veut pas passer l'hiver seul sous la neige. Il veut être amoureux, alors il écrit à la mite. Seulement, celle-ci préfère proposer à la sauterelle d'être son amie.

Mais cette dernière comprend tout de travers... Pendant ce temps, l'escargot, lui, attend quelque chose sans savoir vraiment quoi. Peut-être seulement que quelqu'un remonte son allée enneigée. Finalement, tous ces minuscules insectes rêvent à une rencontre, se cherchent pour parfois se trouver, ou parfois se manquer. Comme chacun de nous.

Un album spectaculaire qui nous plonge dans un monde miniature d'une délicatesse exquise.



### 4 histoires à frémir debout Michel Piquemal, Joëlle Dreidemy

As-tu plus peur des clowns ou des esprits ? As-tu assez de courage pour t'aventurer dans une maison abandonnée, ou une grotte hantée ? Tu le découvriras dans ce livre ! Accompagne les quatre héros dans leurs folles aventures. Ils vont chacun être victimes d'événements bizarres et parfois terrifiants. Mais s'agit-il de mauvaises farces ou de mauvais sorts ?

## A PARTIR DE 9 ANS



### Young-Soon perdue dans le temps Eric Senabre

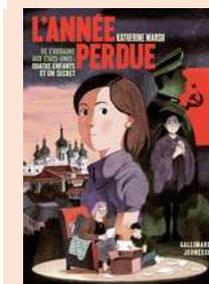
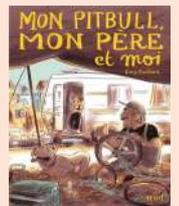
Adoptée à la naissance, Young-Soon a toujours voulu connaître ses origines. Mais à 10 ans, difficile d'effectuer des recherches ! Jusqu'au jour où elle se retrouve en possession d'un téléphone à la technologie ultra avancée et qui ne répond qu'à sa main, comme s'il lui appartenait. Comment expliquer ce mystère ? Et voilà que Young-Soon reçoit des appels. Viendraient-ils d'elle-même... dans le futur ?

### Mon pitbull, mon père et moi... Gary Paulsen

Carl a 12 ans (bientôt 13 !) et, déjà, sa vie l'épuise. La raison ? Son père, super écolo, antisystème et adepte de la récup'. Sauver la planète et vivre simplement, d'accord. Mais faire les poubelles des supermarchés pour éviter le gaspillage et acheter ses vêtements dans des vide-greniers ? Non merci !

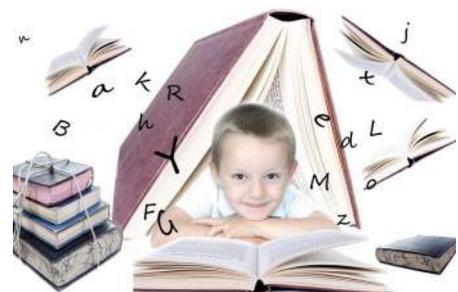
Et puis, que diraient ses camarades de classe s'ils découvraient qu'il vit dans une caravane et que son papa élève deux cochons, des poules et un pit bull balafre ?

Alors le jour où il trouve une brochure d'éducation canine dans le paquet de croquettes de son chien, Carl a une idée : et s'il utilisait les conseils de ce guide pour reprogrammer son père ?



### L'année perdue Katherine Marsh

New Jersey, 2020. Confiné à la maison pendant la pandémie, Matthew, treize ans, doit veiller sur son arrière-grand-mère. En l'aidant à trier ses affaires, il découvre une photo en noir et blanc. Deux jeunes filles et deux prénoms griffonnés : Nadiya et Helen... Un secret qui va entraîner Matthew sur les traces de sa famille au temps de l'Holodomor, la famine terrible qui frappa l'Ukraine en 1933...



## DOCUMENTAIRES

### L'Odyssée des graines

#### Cruschiform

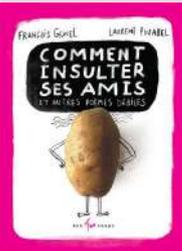
Velue, crochue, ailée, minuscule ou monumentale, chaque graine renferme en elle le récit d'une odyssée extraordinaire où la créativité de la nature règne en maître. Au gré du vent, au fil de l'eau, avec la complicité des animaux, des hommes, à chacune sa stratégie pour partir à la conquête de nouveaux territoires. Un magnifique album où le regard émerveillé de Cruschiform invite le lecteur à redécouvrir le monde végétal et à l'admirer pour mieux le protéger



### Comment insulter ses amis et autres poèmes débiles

#### François Gravel, Laurent Pinabel

Le duo François Gravel et Laurent Pinabel explorent divers sujets - sports, animaux, contes, amour, musique et bien d'autres - avec leur esprit vif et décalé habituel.



La langue française, c'est tout un délire ! Elle peut s'amuser de tout, de l'art des insultes au grand amour ! Comment insulter ses amis et autres poèmes débiles, c'est un recueil de 20 poèmes disparates à l'humour complètement tarte !

### Ceci n'est pas une chaussure

#### Manon Bucciarelli

Ceci n'est pas une chaussure ! Enfin, pas juste une chaussure. C'est un escarpin, une santiag ou un moccasin.

Pas juste un bateau. C'est un catamaran, une péniche, une vedette ou un chalutier.

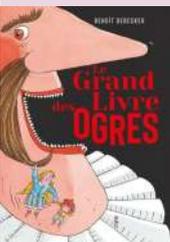
Avec ce superbe imagier, les enfants pourront enrichir leur vocabulaire avec plus de 800 mots et observer en détail 50 planches illustrées sur les animaux, les végétaux, les vêtements, les véhicules, les instruments, les aliments et les objets qui nous entourent !



### Le grand livre des ogres

#### Benoît Debecker

Quels sont la taille et le poids exact d'un ogre? Existe-t-il un point commun entre le Père Noël et les ogres? Un ogre est-il un bon père ou mange-t-il ses enfants? Ont-ils des doudous? Possèdent-ils des pouvoirs? Autant de questions auxquelles cet album farfelu mais instructif répondra.



Cinq chapitres pour découvrir à quoi ils ressemblent, leurs tenues, repas, famille, habitat, etc.

### La Terre racontée aux enfants

#### Pierrick Graviou, Erik Orsenna, Stéphane Kiehl

Découvrez la fascinante histoire de notre planète À la manière d'un conte, vous découvrirez les grandes étapes de formation de la Terre depuis le Big Bang et la création de l'univers il y a 13,8 milliards d'années.



Tout d'abord, la naissance des étoiles et des planètes, le début des éruptions volcaniques sur la Terre, la création des océans, des îles et des continents. Ensuite, l'apparition de la vie, les épisodes glaciaires et les phases de réchauffement qui se sont enchaînés, le développement des organismes, des plantes et des animaux. Enfin, l'apparition des dinosaures et leur extinction avant l'arrivée des premiers hommes.

### Qu'est-ce qu'une frontière ?

#### Gudol, Haerang (Illustrations)

Le monde est divisé en plus de 200 pays délimités par des frontières. Mais qu'est-ce qu'une frontière ? Ce documentaire s'intéresse à ces délimitations inventées par les humains, qui peuvent apparaître, disparaître ou changer soudainement. Certaines frontières suivent le cours d'un fleuve, d'une côte ou d'une chaîne de montagne, d'autres sont tracées en lignes droites. Certaines sont grandes ouvertes, et d'autres fermées par des murs et des armées. Mais qu'elles soient dangereuses ou non, les humains les franchissent depuis toujours : pour explorer, se mettre à l'abri, envahir, commercer ou trouver un emploi ou un sens à sa vie...



## BANDE DESSINEE

### Les Contes des coeurs perdus : Mitsuko Loïc Clément (Scénario), Qin Leng (Dessins)



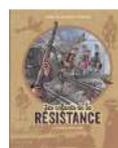
Mitsuko est une jeune fille mystérieuse. Elle ne traîne pas avec les ados de son âge. On la voit toujours seule, à glaner, à faire les poubelles et à ramasser des objets cassés. Les vieux colportent des ragots tandis que les jeunes se moquent et pourtant, elle ne réagit jamais. Seul le petit Oscar, dont la maman vient de s'installer au village comme boulangère, semble pouvoir l'approcher.



### Bergères guerrières

#### Jonathan Garnier, Amélie Fléchais

Il y a 10 ans que les hommes sont partis du village pour la Grande Guerre. les femmes ont alors pris le relais pour le protéger. C'est ainsi que sont nés les "Bergères Guerrières". On va ainsi suivre Molly, jeune fille de 10 ans qui va pouvoir commencer son entraînement (et son ami Liam, qui voudrait intégrer les Bergères Guerrières). Une histoire où la sororité est à l'origine de tout et qui nous montre la force et la puissance que les femmes peuvent avoir ensemble.



### Les enfants de la Résistance ,Vincent Dugomier, Benoît Ers

L'histoire se déroule dans un petit village de France occupé par l'armée allemande. Trois enfants, François, Eusèbe et Lisa, refusent de se soumettre à l'ennemi. Malgré leur jeune âge, ils décident de résister et de s'opposer à ce puissant adversaire. Leur courage et leur détermination les entraînent dans des aventures palpitantes, où ils font preuve d'intelligence et de créativité pour lutter contre l'occupant allemand.

## Les Français et la lecture

En avril, le Centre national du livre (CNL) a rendu publics les résultats de la sixième édition de son baromètre bisannuel «Les Français et la lecture », réalisé par Ipsos.

Quelques résultats:

Les Français lisent de moins en moins, tandis que les écrans gagnent encore du terrain. Cette baisse concerne toutes les catégories : hommes et femmes ; CSP+(Catégorie Socio Professionnelle +) et CSP- ; la quasi-totalité des tranches d'âge .

Le taux de Français ayant lu au moins 1 genre littéraire recule de 2 points et ils lisent moins de 6 genres littéraires différents par an.

La proportion de Français ayant lu au moins 5 livres au cours des douze derniers mois diminue, cette baisse est plus marquée chez les 50-64 ans, les moins de 35 ans et les hommes.

Les lecteurs consacrent de moins en moins de temps à la lecture, et ce plus fortement chez les moins de 25 ans et les 50 ans et plus.

Bien d'autres résultats et/ou remarques tous aussi attristants sur le site du CNL:

<https://centrenationaldulivre.fr/donnees-cles/les-francais-et-la-lecture-en-2025>

Et vous que lisez-vous, quand lisez-vous, où lisez-vous, combien de temps lisez-vous, combien de livres lisez-vous par jour, semaine, mois, année?...

Dans notre bibliothèque on sent bien une baisse de la fréquentation et des emprunts, même si quelques lectrices sont du genre boulimique. Nous avons quand même eu le plaisir d'accueillir 21 nouveaux lecteurs, essentiellement des enfants, au cours de l'année 2024. Il y a 89 lecteurs inscrits et actifs (25 de Gratens, 36 de Marignac, 9 de St-Elix, une douzaine hors de ces 3 communes).

Entre notre fond propre et le prêt de la Médiathèque Départementale, nous pouvons offrir un éventail d'environ 2500 livres dans les 2 secteurs Jeunesse et Adulte, alors n'hésitez pas à venir nous rendre visite. Micheline, Pascale, Sabine, Cécile, Sylvie, Damien ou Jackie vous recevront avec joie, vous aideront dans votre choix, vous conseilleront et, si vous choisissez bien votre heure, vous offriront de partager un thé et quelques gâteaux.

Bien sûr dans nos derniers achats nous n'avons pas oublié le secteur Adulte, les voici donc. Quelques uns ont déjà été lus et bénéficient d'un commentaire ou d'une icône cœur.

Vous pouvez vous aussi envoyer vos commentaires sur vos dernières lectures, et éventuellement soumettre quelques achats ou réservations: [bibli.gramalix@orange.fr](mailto:bibli.gramalix@orange.fr)

## ADULTES

### ROMANS

#### Vous parler de mon fils

##### Philippe Besson

" Je vous demande de vous mettre à notre place. Un instant. Rien qu'un instant. Votre enfant vient vous raconter l'humiliation, la persécution, le bannissement. C'est votre fils, votre fille, il a douze ans, elle en a huit ou quatorze. C'est la chair de votre chair, ce que vous avez de plus précieux au monde. C'est l'être que vous devez protéger, défendre, soutenir, aider à grandir. Et il vient vous avouer cela. Vous y êtes ? Vous la devinez, votre stupéfaction ? votre culpabilité ? votre douleur ? votre colère ? Ça vous envahit, pas vrai ? ça vous submerge, ça vous dépasse, ça vous anéantit. Et ça, ce n'est que le début. »



#### Tout le monde aime Clara

##### David Foerkinos

Quel rapport entre un sculpteur du XIXe siècle, un écrivain ayant publié en 1982 un seul roman sans grand succès et une jeune fille de 17 ans victime d'un accident de voiture ? David Foerkinos tisse avec tendresse des liens entre ces destins fêlés, entre la réalité et le mystique, entre le passé, le présent et le futur. Un roman sensible et imaginaire.



#### Bleus sont les étés ; Le cœur va où vont les rivières

##### Christian Signol

« C'était l'été des vacances et du bonheur de vivre. Sur ce caillou à la magnifique lumière, vivait mon oncle solitaire qui m'a inspiré le personnage de Bleus sont les étés. Lui qui n'avait jamais quitté son hameau natal se désolait de devoir mourir sans descendance. J'ai alors imaginé cette histoire : au cours d'un été radieux un jeune Parisien et Aurélien nouent une complicité immédiate et deviennent inséparables.



#### Et ils vécurent heureux malgré tous leurs enfants

##### Raphaëlle Giordano

Une fois n'est pas coutume : la vérité sort de la bouche des parents !

" Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants... " Les contes ne racontent pas la suite. Et pour cause. Être parent n'est pas un chemin bordé de roses ! Qui pourrait affirmer sans mentir qu'il n'a jamais eu « mal à ses enfants " ? D'où les petites crises de daronnalgie, ces douleurs spécifiques à la parentalité : air pompé, sang d'encre et cheveux blancs, porte-monnaie troué, oubli de soi chronique... C'est ce qui arrive à Andrea, en difficulté avec sa fille de seize ans, Suzanne.



#### Le Déluge

##### Stephen Markley

Au-delà de l'incroyable fresque sur le désastre écologique et climatique qui nous attend, la réussite de ce formidable second roman de Stephen Markley vient surtout de ce fascinant et foisonnant entrelacs de personnages, véritable dentelle de destins croisés et d'une rare puissance.



## Le Prix de la victoire

**Karl Marlantes**

En décembre 1946, la Finlande oscille entre Union soviétique et Occident. Lors d'une soirée diplomatique, Natalya et Louise, les jeunes épouses des attachés militaires de Russie et des États-Unis, se lient d'amitié. De leur côté, leurs maris, Mikhail et Arnie, se lancent un défi : une course de ski de fond amicale dans les paysages sauvages et magnifiques du Grand Nord. Cependant, la course devient, dans les journaux, une bataille symbolique entre les deux camps. Tandis que les deux hommes, coupés du monde, mènent leur duel, Natalya et Louise vont tout faire pour éviter la tragédie qui s'annonce.



## Un monde presque parfait

**Laurent Gounelle**

David Lisner, vit chez « les Réguliers », une société hyper-développée, hyper-connectée qui veille au bien-être des individus. Non loin de là, une région rebelle s'est coupée du reste du monde : « les Exilés ».

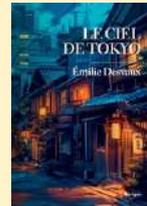
David Lisner se voit confier malgré lui une mission de haute sécurité : se rendre dans ce territoire hostile et récupérer un rapport pouvant mettre en péril tout l'équilibre de la société des Réguliers.



## Le ciel de Tokyo

**Emilie Desvauz**

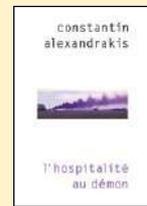
Se reconstruire, sous le ciel de Tokyo, en mode auberge espagnole ... Un petit plaisir de lecture où se révèlent les doutes, les rencontres, les impromptus et quelques délices dans cette "Gaiju House" mal entretenue mais tout aussi chaleureuse !



## L'hospitalité au démon

**Constantin Alexandrakis**

Constantin Alexandrakis ne fait aucune concession, il n'épargne pas, il n'édulcore pas : il affronte ses démons (NOS démons) pour enfin "sortir du monstrueux". Il interroge la violence, la sexualité, la masculinité et surtout la paternité en puisant dans la littérature, le ciné, l'actualité.



## Les Renaissances

**Agnès Martin-Lugand**

À la faveur du comptoir d'un bistrot et du hasard, un homme et une femme font connaissance.

Rebecca est une romancière en mal d'inspiration qui voit sa vie lui échapper; Lino, un artisan passionné d'histoire de l'art, rongé par son passé et sa quête d'absolu.

Enclin aux confidences, il se livre à elle avant de disparaître dans la nuit. Fascinée par son histoire, elle se lance sur ses traces avec le projet fou de faire de lui le héros de son prochain roman.



## Giovanni Falcone

**Roberto Saviano**

Le 23 mai 1992, aux abords de Palerme, plusieurs centaines de kilos d'explosifs faisaient sauter la voiture du célèbre juge Falcone, l'ennemi numéro 1 de la mafia sicilienne. Le nouveau roman-enquête de Roberto Saviano reconstitue les étapes qui ont mené à cet assassinat. Il rend aussi un hommage bouleversant à son antidote le plus pur : le courage d'avancer, malgré la peur, jusqu'à obtenir justice.



L'écrivain et journaliste Roberto Saviano n'est pas un inconnu : c'est lui l'auteur du livre Gomorra sur la Camorra napolitaine, paru en 2006 et adapté plusieurs fois à l'écran, un bouquin qui l'a condamné à vivre désormais sous protection permanente.

*Un pavé de 600 pages finement construit qui n'a de roman que le nom puisque Falcone ne peut plus parler de sa vie. Une enquête passionnante et bouleversante sur un magistrat solitaire, entêté, dont la pieuvre mafieuse aura la peau.* Jackie

## Époque

**Laura Poggioli**

Dans un service d'addictologie, Lara accompagne l'équipe qui soigne des adolescents drogués aux écrans.

Les failles de ces enfants sont pour Lara le miroir de ses propres addictions. Au fil des consultations, ses souvenirs refont surface.

Époque est un roman féroce et viscéral, celui d'une génération dévastée par les écrans.



## Mon père est un pigeon voyageur

**Francine Ruel**

Dans ce récit, Francine Ruel part à la recherche d'un père perdu, afin de détenir quelque chose de tangible pour remplir les espaces vides, colmater les trous. Elle vient raconter une histoire qu'elle ne connaît pas, en fait, ou si peu, l'histoire de cet homme, ce presque inconnu, ce papa mystère. Le sien. Au fil des pages, elle tiendra la main de la petite Francine, cette Franchon, qui, du haut de ses sept ans, a vu ce père commis-voyageur s'envoler par la porte entrouverte.



## La voile de Téhéran

**Parinoush Saniee**

Massoumeh, seize ans, n'a qu'un désir : poursuivre ses études. Un rêve accessible aux filles depuis que le shah a modernisé l'Iran. Mais quand ses frères découvrent qu'elle vit une histoire d'amour, très innocente, avec un voisin, ils la marient à un homme qu'elle ne connaît pas et n'a même jamais vu. D'abord désespérée, Massoumeh se rebelle et prend son existence en main. Ce roman d'une femme déterminée qui affronte son destin dans une société en plein bouleversement a connu le succès dans le monde entier.



## Le consentement

**Vanessa Springora**

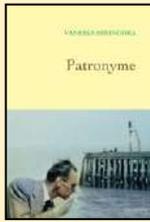
Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, V. rencontre G., un écrivain dont elle ignore la réputation sulfureuse. Dès le premier regard, elle est happée par le charme de cet homme de cinquante ans et l'attention qu'il lui porte. Alors qu'elle vient d'avoir quatorze ans, V. s'offre à lui corps et âme. Mais la désillusion est terrible quand V. comprend que G. collectionne depuis toujours les amours avec des adolescentes, et pratique le tourisme sexuel dans des pays où les mineurs sont vulnérables.



Plus de trente ans après les faits, Vanessa Springora livre ce texte fulgurant, d'une sidérante lucidité, écrit dans une langue remarquable. Elle y dépeint un processus de manipulation psychique implacable et l'ambiguïté effrayante dans laquelle est placée la victime consentante, amoureuse.

## Patronyme

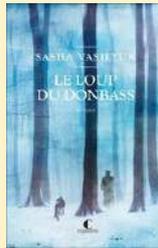
### Vanessa Springora



Attendue sur le plateau de La Grande Librairie, l'auteurice est appelée par la police pour venir reconnaître le corps sans vie de son père, qu'elle n'a pas revu depuis dix ans. Dans l'appartement de banlieue parisienne où il vivait, elle est confrontée à la matérialisation de la folie de cet homme toxique, mythomane et misanthrope, devenu pour elle un étranger. Tandis qu'elle s'interroge, tout en vidant les lieux, sur sa personnalité énigmatique, elle tombe avec effroi sur deux photos de jeunesse de son grand-père paternel, portant les insignes nazis. C'est le début d'une traque obsessionnelle pour comprendre qui était ce grand-père dont elle porte le nom d'emprunt. Dans ce texte kaléidoscopique, alternant fiction et analyse, récit de voyage, légendes familiales, Vanessa Springora questionne le roman de ses origines, les péripéties de son nom de famille et la mythologie des figures masculines de son enfance, dans une tentative d'élucidation de leurs destins contrariés.

## Le loup du Donbass

### Sasha Vasilyuk



Le soir des funérailles de Yefim Shulman, sa veuve Nina, ses enfants et ses petits-enfants se réunissent dans le salon étouffant de l'appartement de Donetsk pour célébrer leur héros. Chacun raconte ses souvenirs du grand homme : son périple en Sibérie où il a survécu seul dans la taïga, le jour où il a sauvé ses enfants d'une jument enragée qui fonçait sur eux, écume aux lèvres. Ou encore son courage pour défendre son pays pendant la Seconde Guerre mondiale.

Mais quelque temps après sa mort, Nina trouve dans ses affaires une lettre adressée au KGB qui vient ébranler toutes ses certitudes. Petit à petit elle découvre une vérité insoupçonnée sur son mari... Car pour survivre à la guerre et échapper au goulag, Yefim a dû faire de terribles sacrifices et mentir toute sa vie.

## POLICIER

### Les assassins de l'aube

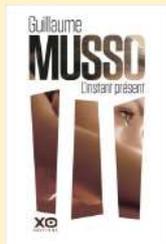
#### Michel Bussi



Sous le soleil des Caraïbes, trois touristes sont retrouvés assassinés, un harpon de plongée planté en plein cœur. Trois meurtres commis à l'aube, accompagnés d'une mise en scène macabre et glaçante. Pourtant, aucun lien n'unit les victimes, qui séjournaient pour la première fois dans l'île... Avec ce pur thriller, Michel Bussi nous plonge dans les secrets passés de la Guadeloupe. Et nous offre un voyage aussi intense que dépayçant.

### L'instant présent

#### Guillaume Musso



Pour payer ses études d'art dramatique, Lisa travaille dans un bar de Manhattan. Elle y fait la connaissance d'Arthur Costello, un jeune médecin urgentiste. En apparence, il a tout pour plaire.

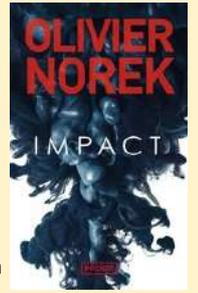
Mais Arthur n'est pas un homme comme les autres. Deux ans plus tôt, il a hérité de la résidence de son grand-père : un vieux phare isolé dans lequel une pièce a été condamnée. Malgré sa promesse, il a choisi d'ouvrir la porte, découvrant une vérité bouleversante qui lui interdit de mener une vie normale.

Sa rencontre avec Lisa va tout changer et lui redonner une raison d'es-

pérer. Dès lors, Arthur et Lisa n'ont qu'une obsession, déjouer les pièges que leur impose le plus impitoyable des ennemis : le temps.

## Impact

### Olivier Norek



Virgil Solal, soldat des forces spéciales, sait à quel point notre monde (pré) apocalyptique peut être dangereux. Sa fille est mort-née à cause de la pollution atmosphérique. Il décide donc de faire payer ceux qu'il tient pour responsables : les grands patrons, les financiers, les politiques. Il devient alors un éco-terroriste à la tête de Greenwar (sorte de branche armée de Greenpeace) dont la population soutient l'action. Il kidnappe le patron de Total et annonce que d'autres dirigeants de grandes entreprises suivront. Si la multinationale ne paie pas la rançon, l'otage mourra. La firme est-elle prête à débours 5 milliards de dollars pour sauver un homme responsable de milliers de crimes ? D'autant que cette somme sera restituée si l'entreprise s'engage à financer les énergies renouvelables au détriment des énergies fossiles.

Un capitaine de police aussi calme qu'empathique et une psychocriminologue terrassée par des crises de panique sont chargés de négocier avec le ravisseur. L'équilibre des forces se grippe quand celui qui tient le rôle du méchant se révèle justicier.

## LITTÉRATURE

### La vie des gens



#### François Morel, Martin Jarrie



Accueilli en banlieue parisienne pour faire un travail sur une ville et ses habitants, Martin Jarrie rencontra quinze personnes et demanda à chacune de choisir un objet qui lui était cher. Puis il envoya ces portraits, visages et objets, à François Morel. Qui les réinventa.

Décider de donner la même importance à un objet banal qu'au visage de son propriétaire, c'était déjà une manière de raconter une vie. Une manière qui est aussi celle de François Morel, dont on connaît le talent pour dire la beauté du quotidien et la grandeur de nos vies minuscules.

### Son odeur après la pluie

#### Cédric Sapin-Defour



C'est une histoire d'amour, de vie et de mort entre un homme et son bouvier bernois, Ubac, qui, en même temps qu'il grandit, prend une place toujours plus centrale dans le quotidien du narrateur. Certaines pages, Ubac pue le chien, les suivantes, on oublie qu'il en est un, et l'on observe ces deux êtres s'aimant, tout simplement. Un lien mystérieux qui, se passant de mots, nous tient en haleine. Une existence inquiète et rieuse, intense, où tout va plus vite et qu'il s'agit de retenir. Et l'inéluctable séparation dont on ne voudrait pas mais qui lui donne toute sa substance. Reste ce fichu manque. Ces griffes que l'on croit entendre sur le plancher et cette odeur, malgré la pluie, à jamais disparue. Nul besoin d'être converti pour partager ces treize années d'intimité.

## SCIENCES SOCIALES

### Résister

#### Salomé Saqué

Un appel à la résistance, à l'indignation et au retour du collectif pour préserver la démocratie et le bien commun. L'extrême droite est aux portes du pouvoir. Dans les urnes comme dans les esprits, ses thèmes, son narratif et son vocabulaire s'imposent. Il est encore temps d'inverser cette tendance, à condition de comprendre les rouages de cette progression et de réagir rapidement (quatrième de couverture).



### Regarder les femmes regarder la guerre : Ukraine. Journal interrompu

#### Victoria Amelina

Écrivaine, Victoria Amelina a trente-six ans lorsque Vladimir Poutine déclenche la guerre, le 24 février 2022, en envahissant l'Ukraine. Militante des droits humains, elle s'engage aussitôt sur le terrain pour documenter en temps réel les crimes commis par les Russes et contribuer ainsi, le jour venu, à leur jugement. Elle décide de tenir un journal de guerre, qui sera aussi un journal de justice. En chroniqueuse, elle s'attache au fil des mois à suivre le parcours d'héroïnes ukrainiennes engagées, comme elle, avec un courage admirable, sur les traces du désastre. Le 1er juillet 2023, elle succombe à ses blessures à la suite d'une frappe de missile russe dans la région de Donetsk. Ce livre qu'elle a payé de sa vie constitue notre héritage.

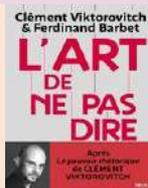


## LANGAGE

### L'art de ne pas dire : Chronique d'un sac-cage du langage

#### Clément Viktorovitch, Ferdinand Barbet

L'Art de ne pas dire est le titre du spectacle que Clément Viktorovitch a coécrit avec son metteur en scène Ferdinand Barbet. Dans ce seul-en-scène, il joue un ancien communicant qui a choisi de révéler tous les artifices qu'il a utilisés dans son métier pour écrire les discours de responsables politiques, élus aux plus hautes fonctions. Le livre propose le texte intégral joué et interprété par ce spécialiste reconnu du pouvoir rhétorique qu'est Clément Viktorovitch.



## HISTOIRE

### Les gens ordinaires ne portent pas de mitraillettes

#### Artem Chapeye

Au lendemain de l'invasion de son pays par la Russie, l'écrivain ukrainien Artem Chapeye décide de s'engager dans l'armée. Ce choix spontané va marquer les mois, les années à venir et même la vie de l'auteur. Rédigé sur le front, ce récit est celui d'une personne ordinaire qui n'aurait jamais dû porter une mitraillette si la guerre n'avait pas été déclarée. Son enrôlement dans "la résistance" va ébranler ses convictions politiques et bousculer sa vie familiale et amicale.



### Journal d'une invasion Tomes 1 et 2

#### Andrei Kourkov

Alors que les forces russes envahissent l'Ukraine et que la guerre de-

vient une réalité dévastatrice, en février 2022, Andreï Kourkov tient une chronique au jour le jour. À la fois journal personnel et commentaire politique et historique, ce texte explore les relations entre l'histoire ukrainienne et l'histoire russe, mais aussi entre les deux langues du pays.

**Tome 2** La suite du Journal d'une invasion, raconte de l'intérieur le combat des Ukrainiens pour sauver leur pays entre août 2022 et février 2024.

Dix ans après l'annexion de la Crimée, deux ans après l'invasion de l'Ukraine, Kourkov montre les tentatives de la Russie, depuis plusieurs siècles déjà, pour détruire la culture ukrainienne, c'est-à-dire la culture d'un peuple résolument tourné vers l'Europe.

### Collaboratrices : 1940-1945, Histoire des femmes qui ont soutenu le régime de Vichy et l'occupant nazi

#### Pierre Brana, Joëlle Dusseau

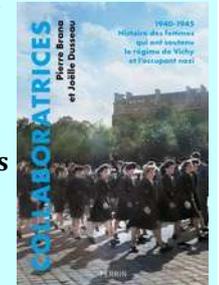
Quand on évoque le sort des femmes qui ont collaboré pendant l'Occupation, des images nous viennent immédiatement en tête : celles des milliers de citoyennes françaises broyées par l'épuration sauvage et - humiliation suprême - tondues publiquement pour avoir " fauté " avec l'ennemi. Si l'on met de côté cette fameuse " collaboration horizontale " - résumée par la célèbre phrase d'Arletty : " Mon coeur est français, mais mon cul est international " -, on songe alors à quelques cas particuliers (tels que le fameux voyage en Allemagne des actrices françaises en 1942 que l'on a surnommé le " train de la honte "). Toutefois, l'engagement des femmes avec l'ennemi entre 1940 et 1944 ne peut être réduit à la dizaine de profils qui le symbolisent.

Les deux auteurs de cet ouvrage sur la France des années noires nous révèlent pour la première fois que les collaboratrices actives ont bien existé et, surtout, qu'elles étaient nombreuses et partout. Certaines, bien sûr, sont célèbres : c'est le cas d'artistes (comme Coco Chanel), de " femmes de " (Annie Pétain), de " filles de " (Josée Laval de Chambrun, qui idolâtrait son père Pierre Laval) et aussi de salonnières (Marie-Louise Bousquet). Mais si la plupart sont des anonymes - des " Madame Tout-le-monde " -, elles n'en étaient pas moins dangereuses : miliciennes, gestapistes, ou encore espionnes, elles ont parfois menti, dénoncé, traqué voire violenté. Joëlle Dusseau et Pierre Brana nous livrent ici le résultat d'une enquête historique inédite qui nous montre que " collaborer " peut aussi se conjuguer au féminin. Une synthèse indispensable qui comble un vide historiographique.

### Avec les fées

#### Sylvain Tesson

L'été venait de commencer quand je partis chercher les fées sur la côte atlantique. Je ne crois pas à leur existence. Aucune fille-libellule ne volette en tutu au-dessus des fontaines. C'est dommage : les yeux de l'homme moderne ne captent plus de fantasmagories. Au XIIe siècle, le moindre pâtre cheminaut au milieu des fantômes. On vivait dans les visions. Un Belge pâle (et très oublié), Maeterlinck, avait dit : « C'est bien curieux les hommes... Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. » Le mot fée signifie autre chose. C'est une qualité du réel révélée par une disposition du regard. Il y a une façon d'attraper le monde et d'y déceler le miracle de l'immémorial et de la perfection.



## AUTOBIOGRAPHIE

### L'analphabète : récit autobiographique Agota Kristof



Agota Kristof est née en 1935 en Hongrie, à Csikvand. Elle arrive en Suisse en 1956, où elle travaille en usine. Puis elle apprend le français et écrit pour le théâtre. L'Analphabète est son premier récit autobiographique. Onze chapitres pour onze moments de sa vie, de la petite fille qui dévore les livres en Hongrie, à l'écriture des premiers romans en français. Ces histoires ne sont pas tristes, mais cocasses. Phrases courtes, mot juste, lucidité carrée, humour, le monde d'Agota Kristof est bien là, dans son récit de vie comme dans ses romans. Peu de mots mais beaucoup de force pour raconter les sentiments de déracinement une fois arrivée en Suisse avec sa famille



## JOUER

Pour remplir le vide, un petit questionnaire: associer la citation à son auteur.

**A** La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés.

**B** Lecture: une bonne façon de s'enrichir sans voler personne.

**C** Ceux qui brûlent des livres finissent tôt ou tard par brûler des hommes.

**D** Quand je pense à tous les livres qu'il me reste à lire, j'ai la certitude d'être encore heureux.

**E** Les livres sont comme des rivières qui arrosent la terre entière, ce sont les sources de la sagesse.

**F** De bons amis, de bons livres et la conscience somnolente, voilà le secret du bonheur.

**G** Les garçons pensent que les filles sont comme des livres. Si la couverture n'attire pas leur attention, ils ne prendront pas la peine de lire ce qui est à l'intérieur.

**H** Les livres que l'on écarte sont toujours ceux dont on s'aperçoit plus tard qu'on en a justement besoin.

**I** Plus que toute autre création humaine, le livre est le fléau des dictatures.

**J** Si vous voulez lire un livre mais qu'il n'a pas encore été écrit, vous devez l'écrire.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. Heinrich Heine    | 6. Françoise Giroud |
| 2. Jules Renard      | 7. Toni Morrison    |
| 3. Mark Twain        | 8. René Descartes   |
| 4. Marilyn Monroe    | 9. Régine Déforges  |
| 5. Arlette Laguiller | 10. Alberto Manguel |

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

## PROCHAINES ANIMATIONS A LA BIBLI

Et aussi **LE GRAND PRIX GRAMALIX.**

Le vote aura lieu le 14 juin dans la cour de la bibliothèque, si le temps le permet, ou dans la salle des fêtes.

Vous pouvez assister aux délibérations même si vous n'avez pas lu les livres mais vous n'aurez pas la parole.

Lorsque le lauréat aura été désigné, la séance se clôturera, comme souvent lors de nos réunions, par un repas partagé.