



# GRAMALIX INFOS

GRATens, MARIgnac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

33

JUIN 2025

Bulletin à parution épisodique et aléatoire



Le dernier Café Lison a eu lieu le

Vendredi 16 mai

La question était :

**Que ressentez-vous lorsque vous perdez un livre?**



Je râle, je cherche, je suis en colère surtout quand on me dit que je l'ai.

J'ai perdu un livre qui m'avait valu un 19 à l'école. Je pense qu'il est chez ma mère.

Le livre perdu c'est toujours celui qui nous manque le plus, celui dont on a besoin. Il y en a un que j'ai perdu et racheté 3 fois.

Je n'ai pas le souvenir d'en avoir perdu.

Ça ne m'est pas arrivé mais il me semble que je retournerais toute la maison pour le retrouver.

Ce n'est pas tellement parce que c'est un livre mais parce que j'ai égaré quelque chose.

Ce sont souvent des livres que j'ai prêtés et qu'on ne m'a pas rendus. Il y en a un auquel je tenais beaucoup et je ne sais plus à qui je l'ai prêté.

J'en ai perdu 2 et je n'ai pas pu accuser mon compagnon. Un était un très beau livre d'art de Fabienne Verdier, je le regrette beaucoup.

Je regrette un livre que je lisais quand j'étais petite et que j'adorais, un livre sur Cendrillon, il était magnifique.

Il vaut peut-être mieux se dire: je l'ai offert.

Je cherche beaucoup, je me pose la question « l'ai-je offert? oui mais à qui? » malgré la résolution d'écrire sur un carnet les livres reçus, prêtés, donnés qui reste très souvent à l'état de résolution. Je rachète d'occasion souvent chez Recyclivre, association d'insertion, ça me déculpabilise d'avoir perdu et aussi d'acheter d'occasion.



Zizi évoque la librairie du Somail.

Cette librairie, appelée "Le Trouve Tout du Livre", est située dans un petit port du Canal du Midi à Saint-Nazaire d'Aude. C'est une ancienne cave qui sert d'écrin aux 50 000 livres que propose la librairie.

Le trésor est immense. Les ouvrages sont classés par genre et par ordre alphabétique dans une multitude de thématiques : droit, histoire, littérature, poésie, polars, cuisine, théâtre... Au fil de ses déambulations, le visiteur peut tomber sur quelques perles telle l'histoire de l'humanité en sept volumes ou encore un ouvrage du XVIIème siècle sur les tournois et les manèges... Une longue histoire...

La librairie doit son existence à Anne-Marie et Raymond Gourgues qui s'installent au Somail en 1980, dans une cave désaffectée de 1000m<sup>2</sup>. Lui s'est déjà distingué en créant à Paris un service de recherche par correspondance de livres épuisés. Inlassablement, le couple achète, trie et restaure les ouvrages pour les remettre en circulation, jusqu'au décès de Raymond Gourgues, en 1997.

L'aventure continue: leur fille Nelly poursuit désormais l'œuvre entreprise. La librairie continue à s'enrichir de rayonnages dont un récent consacré aux magazines et revues du XIXème siècle... Les lecteurs, français et étrangers, se déplacent parfois de très loin pour s'immerger dans ce lieu unique et y

## Les livres évoqués

Micheline a oublié ce qu'elle a lu, Nathalie n'a pas eu le temps de prendre un livre.

## MARIE

Clément Viktorovitch & Ferdinand Barbet

**L'ART DE NE PAS DIRE**

Après Le pouvoir rhétorique de CLÉMENT VIKTOROVITCH SEUIL

**L'art de ne pas dire : Chronique d'un sac-cage du langage**  
Clément Viktorovitch, Ferdinand Barbet

D'après le spectacle que Clément Viktorovitch a

coécrit avec son metteur en scène Ferdinand Barbet.

Un ancien conseiller politique nous raconte comment se construisent les discours de responsables politiques élus aux plus hautes fonctions. Il complète par des exemples de phrases dites par nos politiques. Ces discours sont très actuels, on en reconnaît les événements. Il ajoute ensuite les faits réels par rapport à ces phrases et ce qu'il en a été vraiment. Il nous fait réfléchir, nous devons faire attention à ce que l'art de bien parler ne mette pas en danger notre démocratie. En conclusion, malgré le fait que l'on se doute de ce qu'il peut se passer, personnellement le voir écrit et raconté officiellement m'a écoeuvée d'aller voter.

## PASCALE

### Les renaissances Agnès Martin Lugand

Au hasard d'un bistrot, un homme passionné par l'art et rongé par son passé et une femme romancière qui peine à écrire et dont le couple bat de l'aile, se rencontrent et sympathisent en discutant longuement et en se livrant ouvertement.

Passionnée par l'histoire de cet homme elle décide de le revoir et d'écrire son histoire en faisant de lui son héros.

Paris, l'Italie, la Provence.... je suis embarquée dès les premières pages !

### La faiseuse d'étoiles Mélissa Da Costa

Une famille, une maladie incurable, que faire pour épargner son jeune fils du déclin qui va la frapper...

Elle décide de lui inventer une histoire extraordinaire pour qu'il souffre le moins possible. Elle ajoute tous les jours une suite à son histoire et l'enfant attend avec une impatience démesurée de connaître la suite.

Un livre bouleversant dont l'imagination n'a pas de limite, un très beau livre ou le lecteur est aussi impatient de connaître ce qu'elle va inventer pour protéger son enfant. Une belle leçon de vie.



## JOSETTE ZIZI

### Une nuit au cap de la Chèvre François Cheng

(1929- 96ans en 2025)  
Méditations- sur la beauté, sur la mort et sur la vie.

« Une nuit au Cap de la Chèvre dans le Finistère », là où finit la Terre. Après, c'est l'Océan...Le ciel...

Dans ce lieu prêté par une amie admiratrice qui l'y conduit en 2cv, il est seul face à l'immense.

Ciel et océan s'interpénètrent devant sa condition d'Être humain qu'il doit partager comme une urgence. De cette nuit-là, il en fait



le tour en 60 pages.

Un tour de cadran, un tour de force, peut-être les dernières forces de sa longue vie.

Comment l'être humain tisse-t-il sa vie avec ses trois composantes : le corps, l'âme et l'esprit ?

Si le cosmos est immuable, clairement ordonné, la Vie d'être humain suit un chemin tortueux et miraculeux. Son existence suit une quête dans un mouvement ascendant, fait de sensations qui l'éveillent dans un univers vivant et inconnu. Ainsi attiré par un monde bon et beau il avance vers une direction qui donne un sens à sa vie.

Le monde est fait pour qu'on le trouve beau. Sans nous, il n'existerait pas. Nous en faisons partie. En conscience.

## GERALD

### Houris Kamel Daoud

Aube est une jeune algérienne.

Une histoire tragique parmi tant d'autres qui s'est déroulée pendant, puis après la guerre civile des années 90.

Elle a cinq ans lorsque les fanatiques descendent des montagnes pour piller, violer et massacrer tout ce qui bouge dans Ouarsenis, petit village du bled.

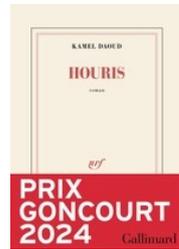
Depuis ses cinq ans son corps est marqué d'un effrayant sourire. Une effroyable cicatrice mal refermée qui va d'une oreille à l'autre en passant par son cou. Elle n'est pas morte. Pourtant, son tueur en était sûr. Morte comme l'étaient dans la même nuit, sa grande sœur et son père et sa mère. Et tout le village...

Une mère de substitution Khadija, un frère peut-être parti là-haut avec les autres, qu'elle cherche. Vingt années à suivre un chemin sans but, mille rencontres, quelques hommes et beaucoup de femmes, ne sachant plus ni vivre, ni parler, ni chanter. Et, en elle, une prochaine vie dont elle ne veut pas...

Vingt ans déjà que les assassins ont tous été réinsérés. Ils n'auraient été que des « infirmiers » durant ces 10 ans de guerre civile.

Houris n'est pas un bouquin, c'est une bombe qui vous marquera, n'en doutez pas !

« Un bon plat remplit le ventre, le ventre soutient le genou, mais un livre vous relève la tête et soutient l'homme tout entier ». Kamel Daoud



PRIX GONCOURT 2024  
Calligramme

## MARIE-CHRISTINE

### Un avenir radieux Pierre Lemaitre

J'ai choisi le livre de Pierre Lemaitre à cause des lectures précédentes qui m'avaient passionnée, en particulier la trilogie « Au revoir là-haut », « les couleurs de l'incendie » et « Miroir de nos peines ».

« Un avenir radieux » est aussi foisonnant que les précédents et l'on retrouve la famille Pelletier, qui s'était installée au Liban, de retour en France dans les années 60. Nous avons dans ce roman plusieurs intrigues qui se croisent : une histoire de famille assez glauque avec un assassin compulsif, une mère vénéneuse qui ressemble beaucoup à Folcoche de « Vipère au poing » et un rédacteur en chef qui se retrouve agent secret à Prague, dans un pays alors communiste.

On voit, au cours des pages, les personnages se débattre entre raison du cœur et raison d'état et certains sortir vainqueurs de leurs peurs.

J'ai moins aimé ce livre que j'ai trouvé un peu confus.

### Le bureau d'éclaircissement des destins Gaëlle Nohant

J'ai mis quelques temps à me plonger dans cette lecture certainement arrêtée par le titre!

En effet, ce n'est pas un livre simple, mais il est passionnant : Il s'agit d'une archiviste française, Irène, qui travaille depuis 25 ans en Allemagne à l'International Tracing Service, le plus grand centre d'archives sur la persécution nazie.

Elle avoue que « chaque fois qu'elle franchit ces marches, elle se sent à sa place. Chargée d'une mission qui la dépasse et la justifie. » Sa directrice va lui confier une mission plutôt insolite : restituer les objets trouvés dans les camps de concentration à « qui de droit », les enfants ou petits enfants des propriétaires morts dans ces camps, comme une sorte de testament...

Et c'est le début d'une enquête de Varsovie à Thessalonique pour retrouver les fils tranchés par la guerre. Cela se lit comme un roman policier avec ses impasses et ses rebondissements. Malgré l'évocation des heures noires de la solution finale, ce livre très documenté porte l'espoir et débouche sur une percée lumineuse...



## MARIE-ROSE

### Un si petit oiseau Marie Pavlenko

Abigail est victime d'un accident de voiture au cours duquel elle perd son bras droit.

Cette adolescente se voit confrontée à une nouvelle vie qu'elle peine à accepter : adieu à son projet d'embrasser le métier de vétérinaire, comment vivre avec le regard de ses amis sur ce qu'elle appelle son «trognon».

Son amoureux se détourne et son moral tombe au plus bas.

Un colis arrive, contenant un livre de Blaise Cendrars qui a aussi perdu un bras lors de la première guerre mondiale.

Enfin, elle n'est plus seule ! Mais qui lui a offert ce cadeau ?

S'en suit une reconstruction grâce à un ami d'enfance, passionné d'oiseaux, qui jusque là n'avait pas osé se déclarer. Marie Pavlenko a été en résidence à Cazères lors du festival « Enfin livre », ce qui m'a incitée à la lire pour mieux la connaître.

Cette histoire lui a été inspirée par un membre de sa famille, également privé accidentellement d'un bras.

Son écriture m'a séduite car elle est lumineuse et sensible.



### La prisonnière du diable

Mireille Calmel

Mai 1494, en Égypte. Une roue de pierre tourne, gardée par un ordre secret.

Lorsqu'elle s'arrête, le nom de celui qui doit mourir apparaît sur la tranche. Celui dont le diable s'est emparé et qui sera exécuté par l'Ordre. La volonté de Dieu...

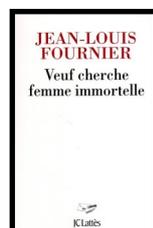
Juin 1494, à Utelle, sur les hauteurs de Nice. Hersande règne sur le sanctuaire de Notre-Dame. Elle reçoit enfin le billet délivré par la roue. Mais lorsqu'elle lit le message, elle vacille. Jamais ce nom n'aurait dû apparaître... Un thriller médiéval vertigineux .... ,dans les flammes de l'enfer.



### Veuf cherche femme immortelle

Jean-Louis Fournier

Un veuf inconsolable passe une petite annonce afin de



rencontrer une femme immortelle.

Lui répondent nombre de prétendantes tantôt inconnues tantôt célèbres (la Joconde, Nefertiti, Emma Bovary, Colette...) tentant de le séduire par leur verve et leur talent littéraire.

Notre veuf ne sait pas choisir et fait appel à sa femme disparue qui ne manque pas de le dissuader d'accepter un nouveau parti.

## HELENE

### Le choix des autres

Françoise Bourdin

*Résumé : Deux couples d'amis comme tant d'autres. Mais ces quatre trentenaires ne s'invitent pas à tour de rôle pour dîner ensemble, ils vivent sous le même toit, dans un immense chalet.*

*Cette belle entente résistera-t-elle au retour dans la région de l'ex-mari de Clémence, qui n'a pas supporté leur séparation et est bien décidé à récupérer celle qu'il considère encore comme sa femme ?*

*Personnifiée à travers cet être possessif, la Jalousie s'invite dans la vie du chalet, au risque de contaminer ses habitants, tandis que l'hiver rend les routes dangereuses et fait naître au sein du groupe un sentiment d'isolement...*

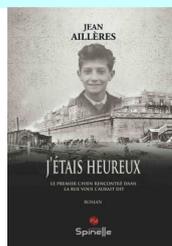
Je ne l'ai pas fini, je le ramène. L'écriture est agréable mais je n'ai pas été captivée par l'histoire. J'ai eu l'impression qu'elle était prévisible. C'est une vie en parallèle à la mienne, sans rebondissement.

## SYLVIE

### J'étais heureux

Jean Aillères

L'auteur raconte son enfance entre la vie rurale à Montequieu Volvestre et le quartier de la Daurade à Toulouse, pendant la seconde guerre mondiale. C'est un livre qui raconte les joies simples de l'enfance, les jeux, l'entraide, l'affection de la grand-mère de l'auteur et de ses parents. J'ai aimé ce livre, découvrir des détails de la vie à cette époque, quand les toulousains eux-mêmes semblaient habiter dans un grand village.



« A un certain moment de la vie, si occupé qu'on soit de l'avenir, le penchant à regarder en arrière est irrésistible. Notre adolescence, cette morte charmante, nous apparaît, et veut qu'on pense à elle. » Victor Hugo

**Bibliothèque**

# PRIX GRAMALIX

14 juin 2025 10h30  
cour de la bibliothèque

## RESULTATS

**DOCUMENTAIRE**  
UNE BELLE GRÈVE DE FEMMES :  
Les Pean Sardin, Douarnenez 1924, Anne Crignon

**ROMAN**  
Tant que le café est encore chaud  
Toshikazu Kawaguchi

**BANDE-DESSINÉE**  
L'UNIVERSITÉ DES CHÈVRES  
Christian Lax

**NOUVELLES**  
A nos vies imparfaites  
Véronique Ovaldé

Un animal sauvage  
Joël Dicker

10h30 échange des avis  
12h30 résultats  
12h45 repas partagé

Pour la troisième année consécutive, votre bibliothèque organise le prix GRAMALIX. Les lecteurs qui souhaitent participer, sont invités à lire cinq livres entre octobre et juin et à leur attribuer une note entre 1 et 5. Les livres sont choisis dans différentes catégories : roman, documentaire, bande-dessinée...Mi-juin, les jurés se réunissent et désignent le lauréat. Tout le monde peut assister au débat et participer à l'auberge espagnole qui suit.

En 2023, c'est une bande dessinée qui a remporté le prix GRAMALIX : « Les Indes fourbes » scénarisée par Alain Ayroles et dessinée par Juanjo Guarnido.

En 2024, c'était un roman : « Ames brisées » de Akira Mizubayashi.



Pour l'année 2025-2026, vous êtes invités à proposer des titres de livres qui pourraient entrer en lice. Les bénévoles se feront un plaisir d'étudier toutes les propositions.



## JACKIE



### Regarder les femmes regarder la guerre : Ukraine. Journal interrompu Victoria Amelina

Ecrivaine, militante des droits humains, Victoria s'engage sur le terrain en Ukraine pour documenter les crimes commis par les Russes et contribuer ainsi, le jour venu, à leur jugement. Ce journal sera interrompu par une bombe en juillet 2023. Victoria donne la parole à toutes ces femmes héroïnes sans le vouloir qui arpentent l'Ukraine à la recherche de preuves contre l'invasisseur.

L'éditeur s'est appliqué à mettre de l'ordre dans ses écrits, a reproduit aussi le grand entretien que Victoria Amelina a mené à Lviv en octobre 2022 avec l'avocat et écrivain Philippe Sands.

Puissant, passionnant, instructif, bouleversant « Les artistes comme Victoria Amelina nous aident à voir mais aussi à ressentir. Ils sont nos yeux » préface Margaret Atwood.

### Les gens ordinaires ne portent pas de mitraillettes Artem Chapeye

Au lendemain de l'invasion par la Russie, Artem Chapeye, reporter et écrivain Ukrainien s'engage dans l'armée. C'est un homme de gauche, humaniste, féministe et surtout pacifiste. Il n'aurait jamais du prendre une arme, son texte nous explique pourquoi, après avoir mis ses proches, femme et enfants à l'abri, il a pris cette décision. Un livre court, épuré, facile à lire, dans lequel ses questionnements, ses émotions affluent tranquillement mais sûrement. J'y ai découvert l'expression « la honte espagnole » qui correspond à avoir honte d'actions commises par quelqu'un d'autre. Et moi je ne sais pas si c'est ce genre de honte que je ressens, moi qui dans ce conflit ne fait même pas une part de colibri.

### Radio Vladimir Filipp Dzyadko

Toujours avec la guerre en Ukraine. Et je découvre avec intérêt qu'il y a une certaine résistance en Russie et pas que des



intellectuels. L'écrivain Filipp Dzyadko, forcé de s'exiler en février 2022, nous livre des morceaux de dissidence, des portraits de résistants qu'il a rencontrés ou avec lesquels il correspond (entre autres il a correspondu avec Navalny jusqu'à sa mort), et avec Roumantsiev, le héros de son livre. Dans sa cuisine, avec « un ordinateur, des fils et des composants électroniques », Vladimir Roumantsiev fabrique ce qui est « interdit par la loi » : une radio clandestine. La radio de Vladimir diffuse de la musique, des conférences enregistrées et surtout « dit la vérité sur la guerre », mais il est le seul à l'écouter. Car sa radio se limite quasiment aux murs de son appartement. Il a été arrêté à l'été 2022. Vladimir a écopé de 3 ans de prison car il a refusé de reconnaître « sa faute ».

Un livre journalistique sans pathos, qui raconte des faits sans enjoliver ou étaler, qui donne espoir.

J'ai un peu quitté l'Ukraine, mais continué avec un roman vrai :

### Giovanni Falcone Roberto Saviano

Le 23 mai 1992, le juge Giovanni Falcone est assassiné sur l'autoroute A29 dans la province de Palerme, victime d'un attentat à l'explosif commandité par Cosa nostra. De courts chapitres s'enchaînent pour retracer le fil des événements de 1982 à 1992. La création du pool antimafia sous l'impulsion du juge Rocco Chinnici au début des années 1980. Le procès Spatola (1982) où pour la première fois la « méthode Falcone » a été appliquée en retraçant les flux financiers criminels. Le marathon judiciaire du Maxi-procès (le plus grand de tous les procès contre la mafia) de février 1986 jusqu'en décembre 1987 avec la comparution de 475 mis en cause. Tout ce qui concerne la vie professionnelle de Falcone est solidement documenté, à chaque chapitre (court cela facilite la lecture) est adjoint en fin de livre un chapitre supplémentaire pour expliquer, détailler, le côté privé concernant la relation avec sa femme est légèrement plus romancé.

J'ai découvert la succession de juges intègres amis ou modèles, qui se succèdent et reprennent le flambeau lorsque l'un ou l'autre tombe sous l'effet d'une kalachnikov ou d'une bombe, mais aussi les intrigues au sein du palais de justice ou de la classe



politique italienne, les tracasseries administratives, les jalousies... Un pavé de 600 pages certes mais tellement passionnant et au cours de lecture, je me suis souvent dit « mais tu le sais que ça finit mal alors ne t'attache pas à cet homme rondouillard, souriant, aux yeux de velours » dont Saviano nous met la photo tout à la fin. Un chef-d'œuvre, un exploit, Saviano est sous protection policière depuis 2006 après la sortie de son livre « Gomorra ». Et que se passe-t-il chez nous, n'aurions nous pas quelques infiltrations mafieuses dans notre pays?

« Vu d'Italie, je me dis que les Français n'ont pas idée de ce qui va leur arriver. Vous, les français, vous avez cinquante ans de retard ». Roberto Saviano

### Autre chose

Sans compter le prestigieux prix Gramalix, la France détient le record mondial du nombre de prix littéraires : on en compte plus de 2 000.

Connaissez-vous le prix de la page 111? Fondé en 2012 par Richard Gaitet sur Radio Nova en compagnie d'un collectif d'auteurs, critiques ou traducteurs, le prix récompense l'auteur de la page 111 d'un roman paru à l'occasion de la rentrée littéraire.

Le lauréat reçoit un exemplaire encadré de sa propre page 111, une dotation de 111 centimes d'euro en pièces de 1 centime (depuis 2016) et le droit d'intervenir à discrétion pendant un an sur l'antenne de Radio Nova.

C'est Alice Zeniter qui a obtenu le prix en 2024 pour son livre « Frapper l'épopée ».

### GRAMALIX

176 rue de la mairie  
31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :  
05 61 87 25 91

Messagerie :  
bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:  
Mercredi de 14h à 18h30