



GRAMALIX INFOS

GRATens, MARIgnac-Lasclares, Saint-ELIX le Château

12

NOVEMBRE 2020

Bulletin à parution épisodique et aléatoire

EDITORIAL:

2020 toujours bizarre.

Nous avons encore fermé nos portes, et pour une période assez indéfinie.

C'est le moment de ranger sa bibliothèque pour y trouver des livres oubliés et pourquoi pas les lire, ou les relire; des années plus tard, on n'a pas toujours le même ressenti.

Pour garder le lien avec nos lecteurs fidèles, nous proposons un « cliqué-retiré » un peu particulier dont nous leur donnerons personnellement les modalités.

Dans ce numéro, vous trouverez quelques uns des derniers documents entrés à la bibliothèque.

Certaines personnes nous ont fait parvenir leurs commentaires sur leurs dernières lectures et, comme peu de livres sont en notre possession, leurs notes seront compilées dans un JAKILI adressé aux lecteurs réguliers. Mais vous pouvez envoyer vos réflexions pour le prochain bulletin.

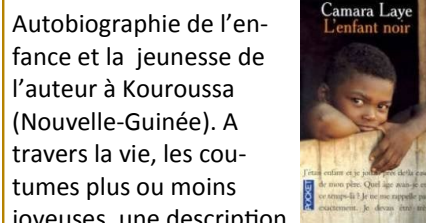
Quelqu'un a proposé la constitution d'un comité ou cercle ou club ou commission ... de lecture pour établir une liste de choix pour les achats, étoffer le GRAMALIX Info, etc. Donnez votre avis.

Offrir des livres ou donner un conseil de lecture est un exercice périlleux: quand on se trompe, on passe pour idiot ou prétentieux. Et il est facile de se tromper, car chacun se prosterne à l'autel de sa propre sensibilité.

Fatou Diomé



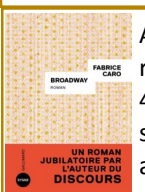
"La jeunesse est un talent, il faut des années pour l'acquérir." Dans ce nouveau livre, la romancière se raconte à travers le personnage d'une étudiante bruxelloise. Ange, 19 ans "mène une vie assez banale" et étudie la philologie.



Autobiographie de l'enfance et la jeunesse de l'auteur à Kouroussa (Nouvelle-Guinée). A travers la vie, les coutumes plus ou moins joyeuses, une description de l'Afrique des griots, des génies, des sortilèges.



Le 10 octobre 1947, les 20 000 cheminots de la ligne Dakar-Bamako, qui s'appellent entre eux les « Bouts de bois de Dieu », se mettent en grève. Après cinq mois de conflit, ils parviennent à faire plier la direction et obtiennent gain de cause. Cet affrontement très dur marque un tournant profond dans les relations entre la population et l'administration coloniale. Mais il représente surtout une épreuve terrible pour les grévistes et leur famille.



Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à 46 ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'Assurance maladie, le désenchantement tourne à l'angoisse. Il y avait le bleu Juan les Pins, et maintenant il y a le bleu colorectal. Humour, un peu jaune, pour cet anti héros de la vie ordinaire, Axel, c'est un peu chacun de nous dans son existence parfois minable.

Anne Pauly
Avant que j'oublie



C'est au moment du décès de son père unijambiste, alcoolique mais aussi poète et doux rêveur, qu'Anne la narratrice se met à raconter ce père.

1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, ...



Gilles QUENTIN ACAR
LE SERMENT DE MOLENE



Imaginez un jeune couple. Une île minuscule d'à peine un kilomètre carré. Un violent orage, des trombes d'eau. Et ce jeune couple qui s'abrite de la tempête dans une petite maison du village et se réchauffe le cœur et les mains au pied de la cheminée. Ils échangent un serment d'amour impossible... Ensuite, c'est la vie... Ses drames, ses turpitudes, ses mensonges, ses ambitions et ses bonheurs. Se souviendront-ils de cet instant magique ? Le réaliseront-ils ?

Récit autobiographique. Jeune homme, alcoolique, Marius est un jour conduit aux urgences de Sainte-Anne par son frère.

À son réveil, il pense qu'il va passer quelques jours entre les murs de l'hôpital pour se remettre. Jusqu'à ce qu'un médecin lui explique qu'il ne sortira... que lorsqu'il l'en jugera capable.



Il y a dans ce livre plus de femmes noires que Bernardine Evaristo n'en a vu à la télévision durant toute son enfance. La plus jeune a dix-neuf ans, la plus âgée, quatre-vingt-treize.

À la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante comode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela.

Quichotte, un représentant de commerce vieillissant obsédé par le "réel irréal" de la télévision, tombe éperdument amoureux d'une reine du petit écran et s'embarque, à travers les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver qu'il est digne de sa main.

Veuve d'un célèbre mafioso de Brooklyn, Rena Ruggerio n'apprécie guère les lourdes avances de son voisin octogénaire Enzo qu'elle finit par assommer à coup de cendrier. L'histoire jubilatoire de quatre femmes qui célèbrent l'aventure, la liberté et l'amitié née d'un parfait concours de circonstances.

Entre trafic de pierres précieuses et boîtes de nuit frénétiques, entre l'Angola en pleine guerre civile et un Zaïre au bord de l'explosion, une exploration de la débrouille.

Une promenade en forêt. Un cri. Lorsque Richard se retourne, sa femme, Silvia, s'est changée en renarde au pelage rouge vif! Pour l'homme, l'événement très extraordinaire ne change rien, ou presque... Il continue de vivre avec cet être étrange, de l'aimer, même quand l'existence devient impossible.

Dans un futur proche ravagé par la pollution, un vieil homme nous raconte qu'une Corneille nommée Dar Duchesne – la première de tous les temps à avoir porté un nom – lui a raconté ses nombreuses vies et morts au pays de Kra...

Après avoir conquis « sa part de gaulois », le bac en poche, Magyd dit Le Madge, plus entre deux chaises identitaires que jamais, entre rock et chanson française "à texte", il éprouve ses rêves de musique et d'engagement politique, naviguant d'une bande de potes à l'autre : ceux de la cité et les artistes du centre-ville.

Au volant de son camion, un énigmatique saxophoniste parcourt la géographie folle des routes secondaires de la Patagonie et subit les caprices des vents omniprésents.

Ils sont quatre, frères et soeur, soudés par un indéfectible lien. Marc d'abord, qui ne cesse de lire en cachette. Matthieu, qui entend penser les arbres. Puis Mabel, à la beauté sauvage. Et

Luc, l'enfant tragique, qui sait parler aux grenouilles, aux cerfs et aux oiseaux, et caresse le rêve d'être un jour l'un des leurs. **NL**

Publicités, normes sociales, interdits religieux, recommandations nutritionnelles, phénomènes de mode, souvenirs d'enfance..., de nombreux facteurs, souvent inconscients, conditionnent nos jugements sur ce qu'il faut, ou non, manger et entretiennent nos mythes alimentaires.

Et aussi, pourquoi il faut saler l'eau de cuisson de certains légumes mais pas d'autres, pourquoi un pot-au-feu préparé la veille est meilleur, pourquoi il faut mettre les haricots verts à cuire à l'eau bouillante et les pommes de terre à l'eau froide.

Ils ont forgé l'histoire de Toulouse. Par leurs talents, leurs innovations, leurs aventures..., ces personnages d'exception ont offert un grand destin à leur ville de naissance ou d'adoption.

Quatre-vingts historiens racontent les coulisses de la fabrication d'une centaine d'objets courants, des tongs aux tampons hygiéniques, de l'ampoule électrique au billet de banque. Soit le portrait sans fard d'une mondialisation qui a perdu le nord.

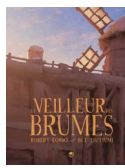
Dans un petit livre percutant intitulé "Recyclage le grand enfumage", Flore Berlingen directrice de l'association Zéro Waste France, montre que le terme "recyclage" est souvent utilisé de façon trompeuse.

À l'heure où la crise sanitaire du Covid-19 favorise un retour en force des produits à usage unique, menaçant les timides avancées de ces dernières années, n'est-il pas urgent de réfléchir au modèle industrialo-économique que nous souhaitons voir advenir ?

France Culture

BANDES DESSINEES

JEUNESSE



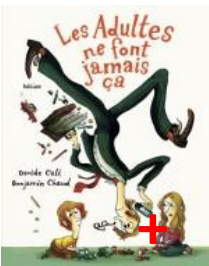
Le veilleur des brumes
Tsutsumi/Kondo
Milan

Yuck, un petit orphelin, active toutes les douze heures le moulin qu'a construit son père sur le rempart du village, le protégeant ainsi du brouillard mortel qui sévit dans les environs. Son amie Fox et Hippo, la brute de la classe, viennent pour la première fois lui rendre visite quand une catastrophe emporte le moulin.

Lulu et Nelson tome 1
Neyret, Omond, Girard
Soleil



Printemps 1964, à Naples, en Italie. Lucia, 10 ans, vit au sein d'une troupe de cirque avec son père, Roberto, et affectionne particulièrement son lion, Cyrus. Mais après un terrible incendie qui a tout ravagé, elle décide de surmonter sa tristesse et d'échafauder un plan...



Les adultes ne font jamais ça
Cali, Chaud
Hélium

Un album concocté par le facétieux tandem à succès, pour qu'adultes et enfants rient ensemble d'un sujet sensible : l'éducation !

ADOS ADULTES

Le chanteur perdu
Tronchet
Dupuis



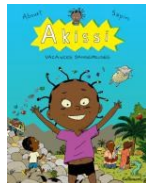
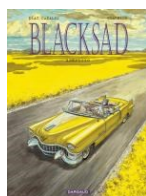
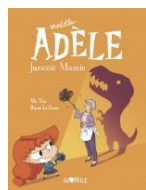
Lorsqu'il fait un burn-out, Jean, bibliothécaire qui semble être passé à côté de sa vie, décide de retrouver Rémy-Bé, le chanteur de sa jeunesse (lorsqu'il se voyait encore révolutionnaire et contestataire).

Le loup
Rochette
Casterman



L'action se déroule au cœur du Massif des Écrins, dans la vallée du Vénéon. Un grand loup blanc et un berger vont s'affronter passionnément, jusqu'à leurs dernières limites, avant de pactiser et de trouver le moyen de cohabiter.

SERIES complétées



Payer la terre
Sacco
Futuropolis



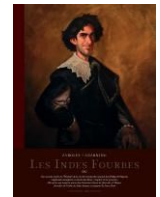
Une enquête journalistique passionnante sur les indiens du Canada, la façon dont ils ont été spoliés de leurs terres, de leur culture et de leurs traditions, et cela sans la violence comme pour les indiens d'Amérique.



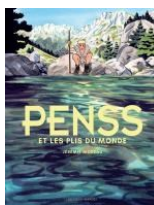
Dans le même bateau
Zelba
Futuropolis

En novembre 1989, le mur de Berlin tombe. Wiebke Petersen a 16 ans et pratique l'aviron à haut niveau. En 1991, elle intègre la première équipe d'Allemagne réunifiée pour les championnats du monde et va devoir apprendre à connaître ses anciennes adversaires pour former une équipe unie.

Les Indes fourbes
Guarnido
Delcourt



Fripouille sympathique, don Pablos de Ségovie fait le récit de ses aventures picaresques dans cette Amérique qu'on appelait encore les indes au siècle d'or.



Pens et les plus du monde tome 01
Moreau
Delcourt

À l'aube des temps, penss, piètre chasseur, passe ses journées à contempler la beauté de la nature. Rejeté par son clan, il est contraint à la survie en solitaire et promis à une mort certaine.

Quartier lointain
Taniguchi
Casterman



Homme mûr de 40 ans, transporté dans la peau de l'adolescent qu'il était à 14 ans, Hiroshi continue la redécouverte de son passé. Questionnant sa grand-mère, ses parents, ses amis, il réalise tout ce qui lui avait échappé lorsqu'il était jeune

Un destin de trouveur
Gess
Delcourt



Émile Farges est trouveur. À l'aide d'un caillou jeté sur une carte, il peut localiser la personne qu'il cherche. C'est ainsi qu'il a rencontré Léonie, l'amour de sa vie, fille de Mama-Brûleur, redoutable activiste féministe et anarchiste.

Lorsque l'organisation connue sous le nom de La Pieuvre l'embauche, contre sa volonté, pour retrouver la femme et la fille d'un des leurs, trouveur est placé dans une situation impossible dont son talent ne suffira peut-être pas à le sortir...



Un putain de salopard tome 1
Isabel Pont, Loisel
Rue de Sèvres

Max, qui vient d'enterrer sa mère, se retrouve avec pour héritage deux photos d'elle et lui enfant quand ils vivaient au Brésil. Sur chacune d'elles, un homme différent. L'un d'eux serait-il

son père ?

APERILIVRES

Si un thème vous intéresse particulièrement, l'équipe vous accueillera avec grand plaisir, pour la préparation de la soirée, annoncez-vous au 06 33 67 03 27 ou

bibli.gramalix@orange.fr !

Pour l'instant le 1er apérilivres sur



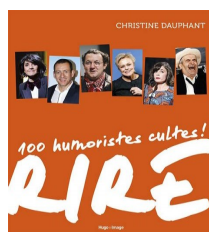
LE CIRQUE a été annulé, nous espérons que ce sera le seul et que nous pourrons le reporter à des temps plus joyeux.

ILS NOUS FONT RIRE

Samedi 16 janvier

Marignac-Lasclares

18h30



Desproges, Coluche, Devos, Dac, Raynaud et bien d'autres nous ont fait rire. Aujourd'hui, la relève est assurée et nous rions avec Jérémy Ferrari, Blanche Gardin, Olivier de Benoit, Kev Adams ou Florence Foresti. Ne pouvant en choisir un seul, c'est une galerie de portraits très subjective que nous vous présenterons.

RADIOSCOPIE DE LA CONNERIE

samedi 6 mars

Marignac-Lasclares

18h30

Sujet toujours d'actualité et expérimenté quotidiennement par chacun de nous, nous avons tous une vision de la connerie d'autant que le con c'est l'autre.

Qu'est-ce que la connerie ?

Depuis quand existe-t-elle ?

Qui sont les cons ?

Est-il souhaitable et possible qu'elle disparaisse ?

Comment vivre avec, ou s'en prémunir ?

La connerie est-elle le propre de l'homme ?

Et bien d'autres questions nous permettrons de réaliser ensemble une radioscopie de la connerie qui peut-être sera aussi une connerie!



FRAGMENTS D'AFRIQUE

Samedi 29 mai

Gratens 17h

En partenariat avec Ivoir'Association, Gramalix vous invite à un apérilivres, un peu plus long qu'habituellement, sur l'Afrique.

Sous forme de contes, lectures,

jeux, nous survolerons ce continent au 54 pays et 2000 langues pour découvrir des auteurs, des traditions, des histoires, des expressions, et autres curiosités... bref quelques fragments ou reflets d'Afrique. Ce kaléidoscope aura pour cadre une exposition prêtée par la Médiathèque Départementale « l'Afrique et ses symboles » : quelques cartes, objets, tissus, vêtements ...



GRAMALIX

La bibliothèque Gramalix est le fruit d'une coopération entre les communes de Gratens, Marignac-Lasclares et Saint-Elix le château.

Le village

31430 Marignac-Lasclares

Téléphone :

05 61 87 25 91

Messagerie :

bibli.gramalix@orange.fr

Ouverture:

Mercredi de 14h à 18h30

Samedi de 10h à 12h

Inscription gratuite